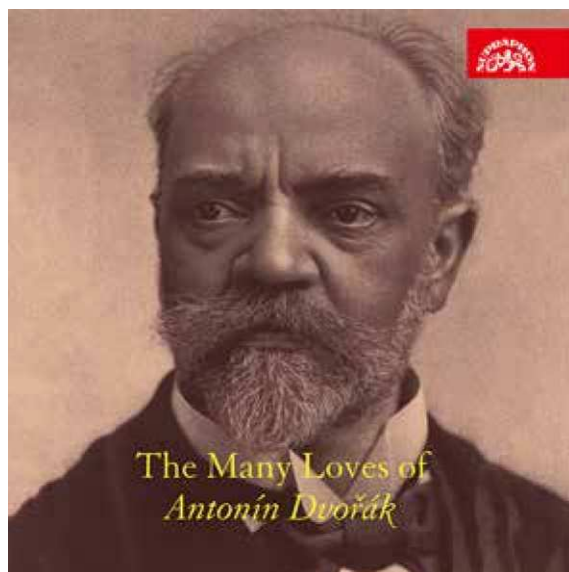


«SUPRAPHON»



ドヴォルザーク生誕180周年記念！
スプラフォン・レーベル保有音源からの3枚組コンピレーションが発売！
BBCラジオの名プロデューサー、パトリック・ランバートが選曲。
ノイマン、エリシュカ、スメターチェク、サヴァリッシュなどの名演で構成。

SU 4302 (3CD) 3h58'10	アントニン・ドヴォルザークの愛の数々 *詳細は別紙をご覧ください
-----------------------------	-------------------------------------

★2021年はドヴォルザークの生誕180周年!これを記念してスプラフォン・レーベルから同社が保有する音源で構成した3枚組のCDをリリースします!
★当アルバムはBBCラジオの名プロデューサーでチェコの音楽を愛するパトリック・ランバートが選曲。「スラヴの魂」「国家と祖国」「家族」「音楽愛好家」「若き日の恋を振り返る」「ユーモア」「自然」「神と宗教」にテーマを分けて構成しております。チェコ国民楽派最大の作曲家ドヴォルザークは交響曲、管弦楽曲、協奏曲、ピアノ曲、室内楽曲、声楽曲など幅広いジャンルに作品を残しており、このコンピレーション・アルバムではその魅力を凝縮した内容です。しかも有名な作品だけで構成したものではなく、楽曲と演奏、ともに優れたものだけを集めており、そのこだわりは流石スプラフォン・レーベルといえます。ブックレットにはドヴォルザークの幼少期から晩年まで様々な写真も掲載。現在廃盤の音源も多いだけに注目に値するコンピレーションです!

CD1

「スラヴの魂」

・スラヴ舞曲集第2集 Op.72 B.147より第7番 ハ長調
・スラヴ舞曲集第2集 Op.72 B.147より第2番 ホ短調
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、カレル・シェイナ (指揮)
録音：1959年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・モラヴィア二重唱曲集 Op.32 B.62より「仲よく別れよう」
・モラヴィア二重唱曲集 Op.32 B.62より「小川と涙」
・モラヴィア二重唱曲集 Op.38 B.69より「リンゴの実」
キューン混声合唱団、パヴェル・キューン (指揮)、
スタニスラフ・ボグニア (ピアノ)
録音：1986年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・弦楽四重奏曲第3番 二長調 B.18より第3楽章「アレグロ・エネルジコ」
パノハ弦楽四重奏団
録音：1998年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・マズルカ Op.56より第5曲「アレグロ・ノン・トロツポ」
ラドスラフ・クヴァピル (ピアノ)
録音：1970年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・歌劇『ティミトリー』Op.64 B.127第2幕より「Baťuško můj...」
リーヴィア・アーゴヴァー (ソプラノ／クセニア)、
レオ・マリアン・ヴォジチカ (テノール／ディミトリー)、
チェコ・フィルハーモニー合唱団、ゲルト・アルブレヒト (合唱指揮)
録音：1989年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調『ドゥムキー』Op.90 B.166より第2楽章「ポ
コ・アダージェーヴィヴァーチェ・ノン・トロツポ」
スメタナ・トリオ
録音：2006年／マルチーネク・スタジオ (ブラハ)

「国家と祖国」

・チェコ組曲 二長調 Op.39 B.93より第4楽章「ロマンツァ。アンダンテ・コン・
モート」
・チェコ組曲 二長調 Op.39 B.93より第5楽章「フィナーレ。プレスト」
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、アロイス・クリーマ (指揮)
録音：1954年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・弦楽五重奏曲第2番 ト長調 Op.77 B.49より第3楽章「ポコ・アンダンテ」
ドヴォルザーク弦楽四重奏団、フランティšek・ポスタ (コントラバス)
録音：1960年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・序曲『我が故郷』Op.62 B.125a
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、カレル・シェイナ (指揮)
録音：1957年／ルドルフィヌム (ブラハ)

「家族」

・アヴェ・マリア Op.19 B.19B
ドラホミーラ・ドロブコヴァー (アルト)、ヨゼフ・クシカ (オルガン)
録音：1991年／チェコ同胞福音教会 (ブラハ)

・ソナチネ ト長調 Op.100 B.183より第3楽章「スケルツォ」
ヨゼフ・スーク (ヴァイオリン)、アルフレート・ホレチェク (ピアノ)
録音：1971年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・チェロ協奏曲 口短調 Op.104 B.191より第2楽章「アダージェー・マ・ノン・
トロツポ」
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ (チェロ)、
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ヴァーツラフ・ノイマン (指揮)
録音：1952年／ルドルフィヌム (ブラハ)

CD2

「音楽愛好家」

・交響曲第4番 二短調 Op.13 B.41より第3楽章「アレグロ・フェローチェ」
プラハ交響楽団、ヴァーツラフ・ノイマン (指揮)
録音：1959年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・ドゥムカ ハ短調 Op.12a B.136
ラドスラフ・クヴァピル (ピアノ)
録音：1970年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・セレナード 二短調 Op.44 B.77より第3楽章「アンダンテ・コン・モート」
プラハ室内管弦楽団、マルティン・トゥルノフスキー (指揮)
録音：1966年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・歌劇『ルサルカ』Op.114 B.203第2幕より「Běda! Běda! Ubohá Rusalko
bledá – Celý svět nedá ti, nedá」
リハルト・ノヴァーク (バス／水の精)、
ヤナーチェク歌劇場管弦楽団、フランティšek・イーレク (指揮)
録音：1978年／ブルノ・スタジオ

「若き日の恋を振り返る」

・歌劇『ジャコバン党员』Op.84 B.159より「Chci s tebou mluvit – Pohled
mi do očí, podej mi ruku」
ミロスラヴァ・フィドレロヴァー (ソプラノ／テリンカ)、
イヴォ・ジーク (テノール／イジー)、
プラハ・スメタナ劇場管弦楽団、ヤロスラフ・フォーゲル (指揮)
録音：1952年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・交響曲第1番 ハ短調『ズロニツェの鐘』B.9より第2楽章「アダージェー・
ディ・モルト」
プラハ交響楽団、ヴァーツラフ・ノイマン (指揮)
録音：1957年／ルドルフィヌム (ブラハ)

・『愛の歌』Op.83 B.160より第3曲「あの人の家のあたりをさまよい」、第
6曲「せせらぎに沿った森で」、第7曲「おまえのやさしい眼差しに魅せら
れて」、第8曲「おお、ただひとりのいい人よ」
ベノ・ブラフト (テノール)、アルフレート・ホレチェク (ピアノ)
録音：1956年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・『糸杉』B.152より第5曲「私はいとしいお前の手紙に見入って」、第11曲
「この地にさわやかな西風が吹き」
プラハ弦楽四重奏団
録音：1974年／ジシュコフ・ナショナル・ハウス (ブラハ)

「ユーモア」

・『詩的な音画』Op.85 B.161より第2曲「たわむれ」
ラドスラフ・クヴァピル (ピアノ)
録音：1968年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・セレナード 二短調 Op.44 B.77より第2楽章「メヌエット」
プラハ室内管弦楽団、マルティン・トゥルノフスキー (指揮)
録音：1966年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・歌劇『ジャコバン党员』Op.84 B.159より「Tak, moji drazi!」
カレル・フルシュカ (テノール／村の音楽学校長、ベンダ)、
キューン児童合唱団、ヤン・キューン (合唱指揮)、
プラハ・スメタナ劇場管弦楽団&同合唱団、ヤロスラフ・フォーゲル (指揮)
録音：1952年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

・ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 Op.81 B.155より第3楽章「スケルツォー
フリアント」
スメタナ弦楽四重奏団、ヤン・パネンカ (ピアノ)
録音：1952年／ドモヴィナ・スタジオ (ブラハ)

CD3

「自然」

・森の静けさ Op.68/5 B.182

アンゲリカ・マイ (チェロ)、

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ヴァーツラフ・ノイマン (指揮)

録音：1993年／スパニッシュ・ホール、プラハ城 (プラハ)

・『自然の中で』Op.63 B.126より第2曲「森に夕べの鐘は響き」、第3曲「ライ麦の畑」

キューン混声合唱団、パヴェル・キューン (指揮)

録音：1976年／聖ヤン・ネポムツキー巡礼教会

・序曲『自然の中で』Op.91 B.168

カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ラドミル・エリシュカ (指揮)

録音：1984年／カルロヴィ・ヴァリ

「神と宗教」

・『詩的な音画』Op.85 B.161より第13曲「聖なる山にて」

ラドスラフ・クヴァピル (ピアノ)

録音：1968年／ドモヴィナ・スタジオ (プラハ)

・『伝説』Op.59 B.122より第5曲 変イ長調

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、サー・チャールズ・マッケラス (指揮)

録音：2001年／ルドルフィナム (プラハ)

・オラトリオ『聖ルドミラ』Op.71 B.144 第3部より「The Velehrad Cathedral」

プラハ・フィルハーモニー合唱団、

プラハ交響楽団、ヴァーツラフ・スメターチェク (指揮)

録音：1963年／ルドルフィナム (プラハ)

・夜想曲 口長調 Op.40 B.47

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ヴァーツラフ・ノイマン (指揮)

録音：1968年／ルドルフィナム (プラハ)

・『スターバト・マーテル』Op.58 B.71より第3曲「いざ、愛の泉である聖母よ」

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ・フィルハーモニー合唱団、

ヴォルフガング・サヴァリッシュ (指揮)

録音：1982年／ルドルフィナム (プラハ)

・カンタータ『幽霊の花嫁』Op.69 B.135より「マリア様、私のそばにいて下さい」

エヴァ・ウルバノヴァー (ソプラノ)、

プラハ交響楽団、イジー・ビエロフラーヴェク (指揮)

録音：1995年／ルドルフィナム (プラハ)

・『レクイエム』Op.78 B.165より第7曲「合唱 (Confutatis maledictis)」

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ・フィルハーモニー合唱団、

カレル・アンチェル (指揮)

録音：1959年／ルドルフィナム (プラハ)

・『聖書の歌』Op.99 B.185より第3曲「神よ、わが祈りを聞きたまえ」、第4曲「主はわが牧者」

ヴィエラ・ソウクボヴァー (アルト)、イヴァン・モラヴェツ (ピアノ)

録音：1967年／ドモヴィナ・スタジオ (プラハ)

・『テ・デウム』ト長調 Op.103 B.176より第3 & 4曲「Aeterna fac cum sanctis.

Dignare Domine, die ista」

ガブリエラ・ベニャチコヴァー (ソプラノ)、ヤロスラフ・ソウチェク (バリトン)、

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ・フィルハーモニー合唱団、

ヴァーツラフ・ノイマン

録音：1982年／ルドルフィナム (プラハ)