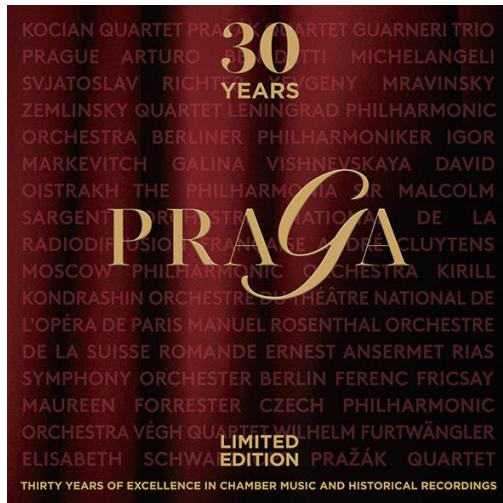


«PRAGA DIGITALS»



大物揃い! プラハ・レーベル30年の名盤から選りすぐった超お買い得Box

PRD 250421 (30CD) 完全限定発売	プラハ・レーベルの30年 ※詳細は別紙をご覧ください
--------------------------------	-----------------------------------

★完全限定生産。1991年に創立されたPragaレーベルはハルモニア・ムンディ・フランス傘下のレーベルとしてプラジャーク四重奏団をはじめとする新録音と、「プラハの春」音楽祭など歴史的音源でチェコ系音楽家や作品を普及し注目されました。折しも旧共産主義国崩壊による混乱で旧東欧圏のCD制作が不振だったため、チェコ音楽を提供してくれる稀有なレーベルでした。

★その後いち早くSACDに注目し、音の良さでも定評がありました。歴史的音源もムラヴィンスキーやリヒテルなど旧ソ連系からフルトヴェングラーーやカラヤンなどまで次々リリースして世を驚かせました。しかし社主ピエール=エミール・バルビエが2018年4月に歿したためレーベルは一旦終了となりました。

★名サウンド・エンジニアのニコラ・バルトロメはサヴァールのAlia Vox録音の多くを手がけるほか、自身の録音会社リトル・トライベッカ、さらにはAparteやevidenceレーベルの代表でもありますが、Pragaのカタログに興味を持ち、コロナ禍の経済不況下にありながら全カタログ445マスターを買い取り、新生Pragaレーベルを立ち上げることとなりました。

★その記念と、今年がPragaレーベル創業30周年になることから、選りすぐりの30タイトルをBox化してお買い得価格で提供いたします。プラジャーク四重奏団やコチアン四重奏団のものはもちろんながら、ムラヴィンスキーやリヒテル、コンドラシン、オイストラフ、フルトヴェングラー、マルケヴィチ、アンセルメ、ミケランジェリの名演中の名演が目白押し。現在入手困難なものばかり。完全限定発売につきお買い忘れのないようお願い致します。

Disc1

ヤナーチェク：

- ①弦楽四重奏曲第1番「クロイツエル・ソナタ」
 - ②ヴァイオリン・ソナタ(1912/21)
 - ③弦楽四重奏曲第2番「ないしょの手紙」
 - プラジャーク四重奏団①③、ヴァーツラフ・レメシュ(ヴァイオリン)、
萱原祐子(ピアノ)②
- 録音：1997年5-6月/プラハ

Disc2

ドヴォルザーク：

- ①弦楽四重奏曲第14番変イ長調Op.105
 - ②弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》へ長調Op.96
- プラジャーク四重奏団
録音：1998年1月11-15日②、1999年4月24-25日①/プラハ

Disc3

シュールホフ：

- ①弦楽四重奏のための5つの小品(1925)
 - ②ピッコロ、ヴィオラ、コントラバスのための小協奏曲(1925)
 - ③ヴァイオリンとチェロの二重奏曲(1925)
 - ④弦楽六重奏曲(1920-4)
- プラジャーク四重奏団、コチアン四重奏団、
イジー・フテツ(コントラバス)、ヴァーツラフ・ケント(フルート)
録音：2003年7月5日、12月3日、2004年1月4日/プラハ

Disc4

- ①スマタナ：弦楽四重奏曲第1番ホ短調「わが生涯より」
- ②シベリウス：弦楽四重奏曲ニ短調「親愛なる声」

③同：アンダンテ・フェスティヴォ

コチアン四重奏団

録音：2009年4月3-4日、17-18日/プラハ

Disc5

- ①スマタナ：ピアノ三重奏曲ト短調Op.15
- ②スク：ピアノ三重奏曲ハ短調Op.2
- ③同：エレジーOp.23
- ④フィシェル：ピアノ三重奏曲(1978)

プラハ・ヴァルネリ・トリオ

録音：2004年6月18、20日、9月10日/プラハ

Disc6

マルティニー：

- ①ピアノ四重奏曲H.287
- ②ピアノ五重奏曲第1番H.229
- ③同第2番H.298

イヴァン・クラーンスキ(ピアノ)、コチアン四重奏団

録音：2007年3月31日①、2008年3月19-20日②、10月12、17日③/
プラハ

Disc7

- ①ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調

②ラヴエル：弦楽四重奏曲へ長調

③バルトーク：弦楽四重奏曲第4番Sz.91

パールカーニ四重奏団

録音：2003年12月/ドープヘジンデ教会(オランダ)①②、2008年6月
3日/プラハ③

Disc8

ショスタコーヴィチ：

- ①弦楽四重奏曲第8番ハ短調Op.110
- ②同第7番嬰ヘ短調Op.108

③ピアノ五重奏曲ト短調Op.57

プラジャーク四重奏団、パヴェル・フーラ(ヴァイオリン)②、

エフゲニー・コロリオフ(ピアノ)③

録音：2010年1月17日、4月2日/プラハ①②、2009年11月12日/グル
ノーブル③

Disc9

シェーンベルク：

- ①弦楽四重奏曲第4番Op.37
 - ②弦楽六重奏曲「浄夜」Op.4
- プラジャーク四重奏団、グラディミル・ブカチ(ヴィオラ)、
ペトル・プラウセ(チェロ)
録音：2006年4月27-29日、2007年1月9-10日/プラハ

Disc10

シューベルト：

- ①弦楽四重奏曲第13番イ短調D.804「ロザムンデ」
 - ②同第14番ニ短調D.810「死と乙女」
- プラジャーク四重奏団
録音：1995年6月/プラハ

Disc11

ベートーヴェン：

- ①弦楽四重奏曲第13番変口長調Op.130(大フーガ付き)
 - ②弦楽四重奏曲第13番の別フィナーレ
- プラジャーク四重奏団
録音：2003年11月25-26日、12月8-11日/プラハ

Disc12

モーツアルト：ケーベルシュタット三重奏曲K.498

②同：クラリネット五重奏曲イ長調K.581

③ウェーバー：クラリネット五重奏曲変口長調Op.34

パスカル・モラゲス(クラリネット)、プラジャーク四重奏団、
グラディミル・メンデルスゾーン(ヴィオラ)①、
フランク・ブラレイ(ピアノ)①

録音：2003年2月17日①、2002年1月13日②／マルセイユ、2001年1月15-16日／パリ③

Disc13

ハイドン：

- ①弦楽四重奏曲第78番変口長調「日の出」Op.76の4
 - ②弦楽四重奏曲第79番ニ長調「ラルゴ」Op.76の5
 - ③弦楽四重奏曲第80番変ホ長調Op.76の6
- プラジャーク四重奏団
録音：1998年5月30-31日、7月3-4日/プラハ

Disc14

ブルームス：

- ①弦楽四重奏曲第1番ハ短調Op.51の1
 - ②クラリネット五重奏曲 口短調Op.115
- パスカル・モラゲス(クラリネット)、プラジャーク四重奏団
録音：2005年7月1-2日、9月22-23日/プラハ

Disc15

メンデルスゾーン：

- ①弦楽四重奏曲ホ短調Op.44の2
 - ②カブリッティオ ホ短調Op.81の3
 - ③弦楽四重奏曲ヘ短調Op.80
- ツェムリンスキ四重奏団
録音：2009年9月2日、12月15日/プラハ

Disc16

バルトーク：弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽

オネゲル：交響曲第3番「典礼風」

ストラヴィンスキイ：バレエ音楽「アゴン」

エフゲニー・ムラヴィンスキイ(指揮) レニングラード・フィル

録音：1967年5月24日/プラハ①、1965年2月28日/モスクワ②、1968年10月30日/モスクワ③(すべてライヴ)

Disc17

プロコフィエフ：

①交響曲第5番変口長調Op.100

②交響曲第6番変ホ短調Op.111

エフゲニー・ムラヴィンスキー(指揮) レニングラード・フィル

録音：1973年6月29日/レニングラード①、1967年5月25日/プラハ②(すべてライヴ)

Disc18

チャイコフスキイ：

①ピアノ協奏曲第1番変口短調Op.23

②交響曲第6番口短調Op.74

スヴァトラフ・リヒテル(ピアノ)①、

エフゲニー・ムラヴィンスキー(指揮) レニングラード・フィル

録音：1959年7月24日/レニングラード(スタジオ)①、1956年6月/ウィーン②

Disc19

①ショスタコーヴィチ：交響曲第13番変口短調「バビ・ヤール」Op.113

②プロコフィエフ：十月革命20周年のためのカンタータ Op.74(抜粹)

ヴィタリー・グロマツキー(バス)①、

キリル・コンドラシン(指揮) モスクワ・フィル、ロシア共和国合唱団、

ユルロフ国立合唱団(現：ユルロフ記念国立アカデミー合唱団)

録音：1962年12月20日/モスクワ(ライヴ)①、1966年5月5日/モスクワ②

Disc20

ショスタコーヴィチ：

①交響曲第9番変ホ長調Op.70

②ピアノ三重奏曲第2番ホ短調Op.67

③弦楽四重奏曲第3番へ長調Op.73

ズデニエク・コシュラー(指揮) チェコ・フィル①、オイストラフ・トリオ②、

スマタナ四重奏団③

録音：1967年5月26日①、1961年5月26日②、1961年1月20日③/プラハ(すべてライヴ)

Disc21

バルトーク：

①2つの肖像Op.5, Sz37

②舞踊組曲Sz77

③ピアノ協奏曲第2番Sz95

④弦楽のためのディヴェルティメントSz113

ルドルフ・シュルツ(ヴァイオリン)①④、ゲザ・アンダ(ピアノ)③、

フェレンツ・フリッチャイ(指揮) RIAS交響楽団

録音：1951年9月11日①、1953年6月10日②、9月9日③、1952年2月10日④/ベルリン

Disc22

バルトーク：

①弦楽四重奏曲第1番Sz.40

②弦楽四重奏曲第3番Sz.85

③弦楽四重奏曲第5番Sz.102

ヴェーグ四重奏団

録音：1954年9-10月/ロンドン

Disc23

ヤナーチェク：

①「死の家から」～前奏曲

②カンタータ「アマールス」

③「利口な女狐の物語」組曲(ターリヒ&スマターチェク編)

④「死の家から」組曲

ヴァーツラフ・ノイマン①-③、

フランティシェク・イーレク④(指揮) チェコ・フィル、

ヴェラ・ソウクポヴァー(ソプラノ)、ヴィレム・プシビル(テノール)、

プラハ・フィル合唱団

録音：1974年3月28日①②、1988年3月3日③、1979年4月12日④/

プラハ(すべてライヴ)

Disc24

①ムソルグスキー(マルケヴィチ編)：農民の子守歌／おなかの白いおしゃべり鳥／夜／小さな星よ、おまえはどこに？／悪童／ドニエプレ川にて

②同(ラヴエル編)：展覧会の絵

③ストラヴィンスキー：詩篇交響曲

イーゴリ・マルケヴィチ(指揮) ベルリン・フィル②、

ロシア国立交響楽団①③、ガリーナ・ヴィシネフスカヤ(ソプラノ)①、

ロシア国立アカデミー合唱団③

録音：1962年6月/モスクワ①③、1953年2月21-25日/ベルリン②

Disc25

ドビュッシー：

①牧神の午後への前奏曲

②映像

③バレエ音楽「おもちゃ箱」

マニュエル・ロサンタール(指揮) パリ・オペラ座管弦楽団、

エルネスト・アンセルメ(指揮) スイス・ロマンド管弦楽団

録音：1957-8年/パリ①②、1957年5月/ジュネーヴ③

Disc26

マーラー：

①子供の不思議な角笛(全13曲)

②5つのリュックルトの歌

モーリン・フォレスター(コントラルト)、ハインツ・レーフス(バリトン)①、

フェリックス・プロハスカ(指揮) ウィーン祝祭管弦楽団①

フェレンツ・フリッチャイ(指揮) ベルリンRIAS交響楽団②

録音：1963年5月27-31日/ウィーン①、1956年/ベルリン②

Disc27

リヒャルト・シュトラウス：

①ドン・ファンOp.20

②死と変容Op.24

③ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずらOp.28

④4つの最後の歌

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮) ウィーン・フィル①-③、

エリーザベト・シュヴァルツコップ(ソプラノ)④、

オットー・アッカーマン(指揮) フィルハーモニア管弦楽団④

録音：1954年3月2-3日①、1950年3月21, 23-24日②、1954年3月3日③/ウィーン、1953年9月25日/ウォルドルフ・タウン・ホール④

Disc28

ベートーヴェン：

①ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための三重協奏曲Op.56

②ヴァイオリン協奏曲二長調Op.71

ダヴィド・オイストラフ(ヴァイオリン)①②、

スヴァトラフ・クヌシェヴィツキー(チェロ)、レフ・オボーリン(ピアノ)、

マルコム・サージェント(指揮) フィルハーモニア管弦楽団①、

アンドレ・クリュイタンス(指揮) フランス国立放送管弦楽団②

録音：1958年5月4日/ロンドン①、11月8-10日/パリ②

Disc29

ベートーヴェン：

①ピアノ・ソナタ第23番へ短調Op.57「熱情」

②同第17番二短調Op.31の2「テンペスト」

③同第18番変ホ長調Op.31の3

スヴァトラフ・リヒテル(ピアノ)

録音：1959年11月1日①、1965年6月2日②③/プラハ(ライヴ)

Disc30

①ショパン：ピアノ・ソナタ第2番変口短調Op.35「葬送」

②同：バラード第1番ト短調Op.23

③同：ワルツ第17番変ホ長調

④同：幻想曲へ短調Op.49

⑤ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第4番ト短調Op.40

アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ(ピアノ)、

エットレ・グラチス(指揮) フィルハーモニア管弦楽団⑤

録音：1960年6月3日①、1957年5月30日②/プラハ(ライヴ)、

1957年3月4日③④/ロンドン(ライヴ)、

1957年3月10日/アビーロード・スタジオ⑤