

《PROFIL》



生誕 150 周年記念  
ソフロンツキーを中心に自作自演を含む  
超豪華演奏陣によるスクリャービン・フルコース

PH 22006 (12CD) MONO	スクリャービン生誕 150 周年記念 Box ※曲目詳細は別紙をご覧ください。
----------------------------	--

★今年 2022 年はロシアの生んだ奇才スクリャービンの生誕 150 周年にあたります。そこで彼の作品番号付ピアノ独奏曲をほぼ網羅したファン狂喜の Box が驚きの価格で登場します。

★スクリャービンは自身がピアノの名手だったこともあり作品の大半がピアノ独奏曲ですが、独特なピアノリズムによる難曲揃いなうえ、アヴァンギャルドの源泉となった神秘主義的な作風から、演奏者を選ぶ音楽とされています。

★ここではスクリャービンの娘婿にして「稀代のスクリャービン弾き」と称されたウラジーミル・ソフロンツキーの貴重な音源を中心に、リヒテル、ネイガウス、ギレリス、フェインバルク、ゴリデンヴェイゼルといった伝説的な名手たちが、誰にも真似のできないスクリャービン像を作り上げています。

★ソフロンツキーの柔らかく移ろいやすい詩情、リヒテルやギレリスの曖昧さのない力強さ、ネイガウスやフェインバルク独特な語り口など、同曲異演も含まれながら全然違った印象を与えてくれて驚きの連続です。

★最後にボーナスとしてスクリャービン自身がピアノロールに残した演奏も収められています。これがまた誰とも異なる軽みと揮発性に満ちていて聴きもの。

★これだけの音源を集めるのはほとんど不可能。お買い逃しなく！

スクリャーピン:

**Disc1 55'24"**

26のエチュード (Op.2の1/Op.8/Op.42/Op.49の1/Op.56の4/Op.63)  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ)

**Disc2 55'26"**

①エチュード14種Op.8の1,2,4,5,7,8,10,11,12; Op.42の2,3,4,5 (Op.42の5は2種)  
【1952年1月30日ライブ】  
②エチュード12種Op.2の1; Op.8の5,11; Op.42の3,4,5,6,8; Op.63【1952年1月14日ライブ】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ②

**Dics3 78'15"**

①マズルカOp.3の6,9; Op.25の3,7,8; Op.40の1,2  
②10のマズルカOp.3【録音:1952年】  
③9のマズルカOp.25【録音:1950年代】  
サムイル・フェインベルク (ピアノ) ①  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ②③

**Disc4 54'40"**

①2つの詩曲Op.32【録音:1960年1月8日】  
②悲劇的詩曲Op.34【録音:1960年5月13日】  
③悪魔的詩曲Op.36【録音:1960年1月8日】  
④詩曲変二長調Op.41【録音:1960年】  
⑤2つの詩曲Op.44【録音:1946、53年】  
⑥おどけた詩曲Op.45の2【録音:1960年】  
⑦翼のある詩曲Op.51の3【録音:1960年2月2日】  
⑧詩曲ハ長調Op.52の1【録音:1960年2月2日】  
⑨やつれた詩曲Op.52の3【録音:1960年2月2日】  
⑩詩曲Op.59の1【録音:1960年2月2日】  
⑪ボエム・ノクチュルヌOp.61  
⑫仮面Op.63の1【録音:1960年2月2日】  
⑬2つの詩曲Op.69【録音:1960年2月2日】  
⑭2つの詩曲Op.71【録音:1960年2月2日】  
⑮焔に向かってOp.72【録音:1959年】  
⑯不思議な詩曲Op.63の2【録音:1946年】  
⑰詩曲ハ長調Op.52の1【録音:1955年6月20日モスクワ・ライブ】  
⑱焔に向かってOp.72【録音:1955年6月20日モスクワ・ライブ】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①-⑮  
ゲンリヒ・ネイガウス (ピアノ) ⑯  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ⑰⑱

**Disc5 48'48"**

①マズルカ風即興曲Op.2の3【録音:1953年】  
②即興曲変口短調Op.12の2【録音:1950年】  
③即興曲嬰へ短調Op.14の2【録音:1948年】  
④ポロネーズ変口短調Op.21【録音:1950年】  
⑤幻想曲口短調Op.28【録音:1959年】  
⑥ワルツ変イ長調Op.38【録音:1960年5月13日モスクワ・ライブ】  
⑦ワルツ風にOp.47  
⑧左手のためのノクターンOp.9の2【録音:1951年ライブ】  
⑨幻想曲口短調Op.28【録音:1950年】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①-⑦  
ゲンリヒ・ネイガウス (ピアノ) ⑧⑨

**Disc6 57'59"**

①ピアノ・ソナタ第1番へ短調Op.6〜第4楽章「葬送」  
②ピアノ・ソナタ第1番へ短調Op.6【録音:1952年1月5日モスクワ・ライブ】  
③ピアノ・ソナタ第2番嬰ト短調Op.19「幻想」  
④ピアノ・ソナタ第2番嬰ト短調Op.19「幻想」〜第1楽章  
⑤ピアノ・ソナタ第2番嬰ト短調Op.19「幻想」  
エミール・ギレリス (ピアノ) ①②  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ③④  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ⑤

**Disc7 55'09"**

①ピアノ・ソナタ第3番嬰へ短調Op.23  
②ピアノ・ソナタ第4番嬰へ長調Op.30【録音:1952年1月30日レニングラード・ライブ】  
③ピアノ・ソナタ第5番嬰へ長調Op.53【録音:1955年4月27日ライブ】  
④ピアノ・ソナタ第4番嬰へ長調Op.30【録音:1957年3月2日モスクワ・ライブ】  
⑤ピアノ・ソナタ第5番嬰へ長調Op.53【録音:1962年11月10日パレルモ・ライブ】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①②③  
エミール・ギレリス (ピアノ) ④  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ⑤

**Disc8 75'27"**

①ピアノ・ソナタ第6番Op.62【録音:1961年1月7日スクリャーピン博物館ライブ】  
②ピアノ・ソナタ第7番Op.64「白ミサ」【録音:1964年7月13日ベルリン・コーミッシェ・オーパー・ライブ】  
③ピアノ・ソナタ第8番Op.66【録音:1958年6月8日モスクワ・ライブ】  
④ピアノ・ソナタ第9番Op.68「黒ミサ」【録音:1958年6月8日モスクワ・ライブ】  
⑤ピアノ・ソナタ第10番Op.70【録音:1960年2月2日モスクワ・ライブ】  
⑥ピアノ・ソナタ第6番Op.62【録音:1955年6月20日モスクワ・ライブ】  
⑦ピアノ・ソナタ第9番Op.68「黒ミサ」【録音:1954年】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①③④⑤⑦  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ②⑥

**Disc9 45'41"**

①左手のための前奏曲Op.9の1  
②前奏曲Op.2の2  
③24の前奏曲Op.11【録音:1951、1954、1960年】  
④前奏曲Op.11の2,4,5,9,16,17,19,20,21,22,23,24【録音:1960年1月8日モスクワ・ライブ】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ)

**Disc10 51'13"**

①前奏曲19種Op.13の1,6; Op.15の1; Op.16; Op.17の1,3,4,5,6; Op.22; Op.27【録音:1952、1960年】  
②前奏曲Op.13の2,3,4,5【録音:1960年】  
③前奏曲Op.15の2,3,4,5【録音:1960年】  
④前奏曲Op.11の2,3,5,24,9,10,11,12,17,18,15,16【録音:1955年6月20日モスクワ・ライブ】  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①  
ゲンリヒ・ネイガウス (ピアノ) ②  
アレクサンドル・ゴリデンヴェイゼル (ピアノ) ③  
スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) ④

**Disc11 49'39"**

①前奏曲27種Op.31; Op.33の1,2,3; Op.35の1,2; Op.37; Op.39の2,3,4; Op.45の3; Op.48の1,2; Op.49の2; Op.56の1; Op.67の1; Op.74【録音:1960年】  
②マズルカOp.25の3,8  
③エチュードOp.42の4,5  
④翼のある詩曲Op.51の3  
⑤仮面Op.63の1  
⑥詩曲Op.71の2  
⑦エチュードOp.8の1  
⑧前奏曲6種Op.16の4; Op.11の14; Op.33の2; Op.31の3,4; Op.17の5  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ)

**Disc12 33'08"**

①演奏会用アレグロOp.18  
②アルバム綴りOp.45の1  
③夢想Op.49の3  
④たよりなさOp.51の1  
⑤やつれた舞曲Op.51の4  
⑥謎Op.52の2  
⑦皮肉Op.56の2  
⑧ニュアンスOp.56の3  
⑨欲望Op.57の1  
⑩暗い炎Op.73の2  
⑪花飾りOp.73の1  
⑫前奏曲Op.11の1,13,14; Op.22の1  
⑬マズルカOp.40の5  
⑭欲望Op.57の1  
⑮エチュード嬰二短調Op.8の12  
⑯詩曲Op.32の1  
ウラジーミル・ソフロニツキー (ピアノ) ①-⑪  
アレクサンドル・スクリャーピン (ピアノ) ⑫-⑱