

《PROFIL》



20世紀前半の美しきフランス・ヴァイオリン芸術を堪能できる フルニエ Box 登場!

| | |
|----------------------------|--|
| PH 22003 (10CD) MONO | ジャン・フルニエ名演集 ※曲目詳細は別紙をご覧ください。 ジャン・フルニエ (ヴァイオリン) |
|----------------------------|--|

★ジャン・フルニエ (1911-2003) は往年のヴァイオリニスト。名チェロ奏者ピエール・フルニエの実弟ですが、ヨーロッパでは兄と同じく巨匠として人気を誇りました。

★ジャン・フルニエの妻はピアニストのジネット・ドワイアンで、両者共演によるベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集やフォーレ、ドビュッシーのソナタ、またピアノのバドゥラ＝スコダ、チェロのヤニグロによるピアノ三重奏による録音もありましたが、現在入手困難となっています。

★それらをまとめ10枚組とした好企画が登場。さらにホルヴァートと共演したモーツァルトの協奏曲、シエルヘンと共演したブラームスの二重協奏曲も典雅極まりない美演。またクライスラーの小品集も絶品ですが、作曲者存命中にこれだけ凝った選曲をしているのも興味津々。古き美しきフランス風ヴァイオリン芸術を堪能できます。

Disc1 73'41"

ベートーヴェン：

- ①ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ長調 Op.12の1
 - ②ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 Op.12の2
 - ③ヴァイオリン・ソナタ第3番変ホ長調 Op.12の3
 - ④ヴァイオリン・ソナタ第4番イ短調 Op.23
- ジネット・ドワイアン (ピアノ)
- 録音：1952年4-5月①④、1953年6月②③

Disc2 71'37"

ベートーヴェン：

- ①ヴァイオリン・ソナタ第5番ヘ長調 Op.24「春」
 - ②ヴァイオリン・ソナタ第6番イ長調 Op.30の1
 - ③ヴァイオリン・ソナタ第7番ハ短調 Op.30の2
- ジネット・ドワイアン (ピアノ)
- 録音：1953年6月①、1952年4-5月②、1954年3-4月③

Disc3 74'34"

ベートーヴェン：

- ①ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調 Op.30の3
 - ②ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調 Op.47「クロイツェル」
 - ③ヴァイオリン・ソナタ第10番ト長調 Op.96
- ジネット・ドワイアン (ピアノ)
- 録音：1954年3-4月①②、1952年4-5月③

Disc4 74'30"

モーツァルト：

- ①ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216
 - ②ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219「トルコ風」
 - ③ピアノ三重奏曲第7番ト長調 K.564
- ミラン・ホルヴァート (指揮) ウィーン国立歌劇場管弦楽団①②、
パウル・バドゥラ＝スコダ (ピアノ)、アントニオ・ヤニグロ (チェロ) ③
- 録音：1952年①②、1953年頃③

Disc5 71'55"

- ①モーツァルト：ピアノ三重奏曲第5番ホ長調 K.542
 - ②同 (クライスラー編)：「ハフナー・セレナード」 K.250～ロンド
 - ③クライスラー：フリーデマン・バッハのスタイルによるグラヴィエ
 - ④同：コレッリの主題による変奏曲
 - ⑤同：カルティエのスタイルによる「狩り」
 - ⑥グルック (クライスラー編)：「オルフェオとエウリディーチェ」～メロディ
 - ⑦クライスラー：フランケルのスタイルによるシチリアーナとリゴドン
 - ⑧同：プニャーニのスタイルによるテンポ・ディ・メヌエット
 - ⑨同：プニャーニのスタイルによる前奏曲とアレグロ
 - ⑩シューベルト (クライスラー編)：「ロザムンデ」～バレエ音楽第2番
 - ⑪クライスラー：ウィーン奇想曲
 - ⑫アルベニス (クライスラー編)：タンゴ Op.165の2
 - ⑬ファリャ (クライスラー編)：スペイン舞曲第1番
 - ⑭クライスラー：クーブランのスタイルによるルイ13世の歌とパヴァーヌ
 - ⑮同：ボルボラのスタイルによるメヌエット
- パウル・バドゥラ＝スコダ (ピアノ)、アントニオ・ヤニグロ (チェロ) ①、
アンドレ・コラール (ピアノ) ②-⑮
- 録音：1953年頃①、1956年頃②-⑮

Disc6 50'34"

①ストラヴィンスキー：イタリア組曲

②プロッホ：ニーゲン

③マルティノン：無伴奏ヴァイオリンのためのソナチネ

④スーク：4つの小品 Op.17

アンドレ・コラール (ピアノ) ①②④

録音：1956年1月

Disc7 60'07"

①ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ

②フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調 Op.13

③同：ヴァイオリン・ソナタ第2番ホ短調 Op.108

ジネット・ドワイアン (ピアノ)

録音：1953年11月①、1952年4-5月②③

Disc8 73'15"

①ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 Op.97「大公」

②ハイドン：ピアノ三重奏曲第28番ニ長調 X V :16

③同：ピアノ三重奏曲第39番ト長調 X V :25

パウル・バドゥラ＝スコダ (ピアノ)、アントニオ・ヤニグロ (チェロ)

録音：1952年①、1953年②③

Disc9 67'31"

①シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番変ロ長調 D898

②ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調 Op.102

パウル・バドゥラ＝スコダ (ピアノ) ①、アントニオ・ヤニグロ (チェロ) ①②、

ヘルマン・シェルヘン (指揮) ウィーン国立歌劇場管弦楽団②

録音：1952年10月①、1951年②

Disc10 76'08"

①ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 Op.8

②ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番ホ短調 Op.90「ドゥムキー」

③ハイドン：ピアノ三重奏曲第45番変ホ長調 X V :29

パウル・バドゥラ＝スコダ (ピアノ)、アントニオ・ヤニグロ (チェロ)

録音：1953年①、1954年②、1937年頃