

フルトヴェングラーとの共演で知られる フランスの名女流ルフェビュールの至芸



<p>PH 21041 (5CD) MONO 62'24" 67'05" 59'46" 70'47" 56'14"</p>	<p>イヴォヌ・ルフェビュール名演集</p> <p>Disc1 ベートーヴェン： ① ディアベリの主題による変奏曲 Op.120 ② ピアノ・ソナタ第30番ホ長調 Op.109 ③ ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 Op.110 録音：1956年3月7-8日パリ①、1955年1月12-13日②③</p> <p>Disc2 ① モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第27番ト長調 K.379 ② ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調 Op.13「悲愴」～第1楽章 ③ 同：ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 Op.111 ④ モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466 ジャンヌ・ゴージェ (ヴァイオリン) ①、ウィルヘルム・フルトヴェングラー (指揮) ベルリン・フィル④ 録音：1959年5月31日パリ①-③、1954年5月15日ルガーノ④</p> <p>Disc3 J.S.バッハ： ① ピアノ協奏曲第1番二短調 BWV1052 ② 前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 (リスト編) ③ われ汝に呼ばわる、イエス・キリストよ BWV639 (ブゾーニ編) ④ 幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 (リスト編) ⑤ 主よ、人の望みの喜びよ BWV147 (ヘス編) ⑥ 平均律クラヴィア曲集第1巻～第8番変ホ短調 BWV853 フェルナン・ウーブラドゥ (指揮) フェルナン・ウーブラドゥ室内管弦楽団① 録音：1957年10月19日パリ①、1955年9月12、14日パリ②-⑥</p> <p>Disc4 ① ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調 ② デュカス：ラモールの主題による変奏曲、間奏曲とフーガ ③ ドビュッシー：おもちゃ箱 (全曲) ④ ルーセル：3つの小品 Op.49 ⑤ ショパン：マズルカ第13番イ短調 Op.17の4 ジャンヌ・ゴージェ (ヴァイオリン) ①、ピエール・ベルタン (語り) ③ 録音：1955年パリ①、1935年11月8日パリ②、1955年頃③、1949年6月20日パリ④、1949年⑤</p> <p>Disc5 ① シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 Op.54 ② モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466 ピエール・デルヴォー (指揮) フランス国立放送管弦楽団 録音：1955年4月4日パリ①、1958年1月25日パリ②</p> <p style="text-align: right;">イヴォヌ・ルフェビュール (ピアノ)</p>
---	--

★イヴォヌ・ルフェビュール (1900?-1986) はフランスの女性ピアニスト。日本ではフルトヴェングラー&ベルリン・フィルとモーツァルトのピアノ協奏曲第20番の録音を残していることで知られています。

★ルフェビュールは早くから教育に専念してリパッティ、フランソワ、イモーゼン・クーパーらを育てました。演奏家としては明快でテンポも速い古き良き時代のフランス・ピアノ主義の持ち主でした。

★彼女は同時代の名ピアニストに比べ録音があまり多くなく、貴重な5枚組セットの登場と申せましょう。多くは1950年代の録音ですが、古いものは1935年11月のデュカスの「ラモールの主題による変奏曲、間奏曲とフーガ」に注目。デュカスが亡くなった年というのも興味深い限りです。