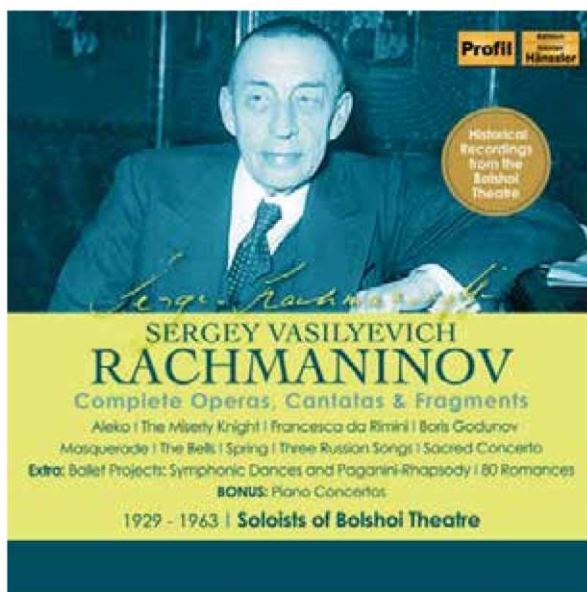


《PROFIL》



ラフマニノフ・ファン狂喜!
ただの大集成ではない超お宝音源満載の15枚組!!

| | |
|----------------------------|--|
| PH 21036 (15CD) Mono | ラフマニノフ：オペラ、声楽、協奏曲大集成 ※曲目詳細は別紙をご覧ください。 |
|----------------------------|--|

★ラフマニノフといえば自身が大ピアニストだったこともあり、なんといってもピアノ曲のイメージが強いですが、若い頃ボリショイ劇場等で指揮者としても働きオペラにも精通していました。またラフマニノフ独特の流れるようなメロディはまさに歌向きで、魅力的な歌曲を多数残しています。

★このBoxは断片も含む彼のオペラ全曲にはじまり、宗教曲や合唱付きのもの、そしてほぼすべての歌曲を網羅しています。加えてリヒテル、ギレリス、ザーク、メルジャーノフら旧ソ連の巨匠によるピアノ協奏曲もすべて収められているのが凄すぎ。さらにさらに、ラフマニノフ最後の大作「交響的舞曲」を献呈され初演したオーマンディとフィラデルフィア管弦楽団の演奏で聴くことができる大盤振舞い。

★オペラもゴロワノフをはじめラビノヴィチ、メリク＝パシャーエフ、ハイキンらボリショイ黄金時代の演奏を堪能できます。声楽陣もベトロフ、レメシエフ、コズロフスキー、レイゼンら錚々たる面々が神業的解釈を聴かせてくれます。ラフマニノフの歌曲はピアノ・パートが凝っていますが、オパーリン、ゴリデンヴェイゼンら伝説の名手が担っているのも聴くことができ貴重です。そのほかにもスヴェトラノフ、ロジェストヴェンスキー、ザンデルリンク、コンドラシンとオールスターキャストの相を呈しています。

★いずれも貴重な音源ですが、ピアニストとしても有名な当企画のプロデューサー、アンドレイ・ホテーエフの個人コレクションで未発表も多数含まれるお宝品。大半が古い録音ながら、細心の注意でマスタリングが施されています。

ラフマニノフ：

Disc1 59'10"

歌劇「アレコ」

アレコ：イワン・ベトロフ（バス）、老ジプシー：アレクサンドル・オグニツェフ（バス）、若いジプシー：アナトーリ・オルフォーノフ（テノール）、ゼムフィーラ：ニーナ・ボクロフスカヤ（ソプラノ）、ジプシーの老婆：プロニスラヴァ・ズラトゴロワ（コントラルト）

ニコライ・ゴロワノフ（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団、合唱団

録音：1951年

Disc2 58'24"

歌劇「アレコ」

アレコ：アレクサンドル・オグニツェフ（バス）、老ジプシー：マルク・レイゼン（バス）、若いジプシー：アナトーリ・オルフォーノフ（テノール）、ゼムフィーラ：ニーナ・ボクロフスカヤ（ソプラノ）、ジプシーの老婆：プロニスラヴァ・ズラトゴロワ（コントラルト）

ニコライ・ラビノヴィチ（指揮）レニングラード・フィル

録音：1953年（未発売）

Disc3 60'26"

歌劇「けちな騎士」

男爵：ウラジーミル・ザハーロフ（バリトン）、息子アリベルト：ヴラジスラフ・ラジエフスキー（テノール）、召使イワン：オレグ・ダレツキー（バス）、金貸しソロモン：ニコライ・ザハーロフ（テノール）、公爵：ワジム・ルスラノフ（バリトン）

ワシーリー・ネボリシン（指揮）モスクワ・フィル

録音：1958年（未発売）

Disc4 62'21"

歌劇「フランチェスカ・ダ・リミニ」

ランチョット：ヴィクトル・ネチパイロ（バリトン）、フランチェスカ：ディーナ・ジャン（ソプラノ）、パオロ：アンドレイ・ソコロフ（テノール）、ヴィルギルの影：ユーリ・デメンチェフ（バリトン）、ダンテ：ヴィタリー・ウラーソフ（テノール）

アレクサンドル・メリク＝パシャエフ（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団、合唱団

録音：1956年ライブ（未発売）

Disc5 78'49"

①「仮面舞踏会」～アルペーニンのモノローグ【アレクサンドル・ピロゴフ（バス）、ボリス・ユルタイキン（ピアノ） 録音：1959年】

②「ボリス・ゴドゥノフ」～ピーメンのモノローグ【イワン・コズロフスキー（テノール）、イスラエリ・グスマン（指揮）モスクワ・フィル 録音：1955年】

③「アレコ」～若いジプシーのロマンス【セルゲイ・レメシェフ（テノール）、ワシーリー・ネボリシン（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団 録音：1946年】

④「アレコ」～カヴァティーナ【マルク・レイゼン（バス）、ワシーリー・ネボリシン（指揮）オーケストラ不詳 録音：1955年】

⑤「フランチェスカ・ダ・リミニ」～フランチェスカのアリア「泣かないで、パオロ」

【ヴェラ・フィルソワ（ソプラノ）、ワシーリー・ネボリシン（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団 録音：1959年】

⑥「フランチェスカ・ダ・リミニ」から5つの場面【フランチェスカ：グラフィラ・デオミドワ（ソプラノ）、ランチョット：ヴィクトル・ネチパイロ（バリトン）、ボリス・ハイキン（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団 録音：1946年（未発売）】

⑦「フランチェスカ・ダ・リミニ」～ランチョットのモノローグ【イワン・ベトロフ（バス）、ボリス・ハイキン（指揮）ボリショイ劇場管弦楽団 録音：1963年】

⑧「けちな騎士」から6つの場面【男爵：ウラジーミル・ザハーロフ（バリトン）、ヴィクトル・クバツキー（指揮）モスクワ放送交響楽団 録音：1951年（未発売）】

⑨「アレコ」～カヴァティーナ【フォードル・シャリヤピン（バス）、ローレンス・コリングウッド（指揮）オーケストラ 録音：1929年11月10日ロンドン】

Disc6 68'24"

①聖なる僧院の門の傍らに【アレクサンドル・ピロゴフ（バス）、ボリス・ユルタイキン（ピアノ） 録音：1953年】

②私はおまえに何も語るまい【セルゲイ・シャポシニコフ（バリトン）、エフゲニー・レベジェフ（ピアノ） 録音：1951年】

③時は今4月（ロシア語歌唱）【バヴェル・リシツィアン（バリトン）、アンドレイ・ムイトニク（ピアノ） 録音：1952年】

④夕間は迫り【エフゲーニャ・マズルケヴィチ（ソプラノ）、マリヤ・コンドラショワ（ピアノ） 録音：1958年】

⑤夢を失った男の歌【アレクサンドル・ピロゴフ（バス）、ボリス・ユルタイキン（ピアノ） 録音：1953年】

⑥花はしぼんだ【ヴェラ・ポリセンコ（メゾソプラノ）、ニコライ・コロリコフ（ピアノ） 録音：1954年】

⑦スタニスラフスキーへの手紙【ダニール・デミヤノフ（バリトン）、アレクサンドル・デデューヒン（ピアノ） 録音：1948年】

⑧ああ、お願いだ、行かないでOp.4の1【バヴェル・リシツィアン（バリトン）、ナウム・ヴァリテル（ピアノ） 録音：1954年】

⑨朝Op.4の2【ザーラ・ドルハーノワ（メゾソプラノ）、ベルタ・コゼリ（ピアノ） 録音：1950年】

⑩夜の静けさにOp.4の3【バヴェル・リシツィアン（バリトン）、ナウム・ヴァリテル（ピアノ） 録音：1954年】

⑪美しい人よ、私のために歌わないでOp.4の4【ガリーナ・ヴィシネフスカヤ（ソプラノ）、アレクサンドル・デデューヒン（ピアノ） 録音：1961年】

⑫ああ、私の畑よOp.4の5【ナデジダ・オブホワ（ソプラノ）、マトヴェイ・サハロフ（ピアノ） 録音：1951年】

⑬昔のことだろうか、友よOp.4の6【アレクセイ・イワノフ（バリトン）、アレクセイ・ズィブツェフ（ピアノ） 録音：1953年】

⑭睡蓮Op.8の1【ザーラ・ドルハーノワ（メゾソプラノ）、ベルタ・コゼリ（ピアノ） 録音：1950年】

⑮我が子よ、おまえは花のように美しいOp.8の2【アンドレイ・イワノフ（バリトン）、ゲオルギー・オレントリヘル（ピアノ） 録音：1952年】

⑯思いOp.8の3【アレクサンドル・ピロゴフ（バス）、ボリス・ユルタイキン（ピアノ） 録音：1952年】

⑰私は悲しい恋をしたOp.8の4【ナデジダ・オブホワ（ソプラノ）、マトヴェイ・サハロフ（ピアノ） 録音：1951年】

⑱夢Op.8の5【バヴェル・リシツィアン（バリトン）、ナウム・ヴァリテル（ピアノ） 録音：1954年】

⑲祈りOp.8の6【ザーラ・ドルハーノワ（メゾソプラノ）、ベルタ・コゼリ（ピアノ） 録音：1955年】

⑳夜の静けさにOp.4の3【セルゲイ・レメシェフ（テノール）、アブラム・マカーロフ（ピアノ） 録音：1947年】

㉑ああ、私の畑よOp.4の5【セルゲイ・レメシェフ（テノール）、ナウム・ヴァリテル（ピアノ） 録音：1951年】

㉒夢Op.8の5【セルゲイ・レメシェフ（テノール）、オリガ・トーマナ（ピアノ） 録音：1956年】

㉓昔のことだろうか、友よOp.4の6【ウラジーミル・ポリトコフスキー（バリトン）、マトヴェイ・サハロフ（ピアノ） 録音：1935年】

Disc7 71'19"

- ①私はあなたを待っているOp.14の1【ガリーナ・ヴィシネフスカヤ (ソプラノ)、アレクサンドル・デデューヒン (ピアノ) 録音:1961年】
- ②小島Op.14の2【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ③昔から恋には慰めは少なくOp.14の3【ヴェラ・ポリセンコ (メゾソプラノ)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ④私は彼女のもとに行ったOp.14の4【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1953年】
- ⑤この夏の夜Op.14の5【ザーラ・ドルハーノワ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1951年】
- ⑥みな君を愛しているOp.14の6【セルゲイ・シャボシニコフ (バリトン)、エフゲニー・レベジェフ (ピアノ) 録音:1951年】
- ⑦私を信じるな、友よOp.14の7【レオカディア・マスレンニコワ (ソプラノ)、ファイナ・モズナイム (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑧ああ悲しまないでOp.14の8【ザーラ・ドルハーノワ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1951年】
- ⑨彼女は真昼のように美しいOp.14の9【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1953年】
- ⑩私の胸のうちにOp.14の10【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑪春の洪水Op.14の11【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑫時間だ!Op.14の12【アレクサンドル・オグニツェフ (バス)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑬運命Op.21の1【ボリス・グムイリヤ (バス)、レフ・オストリン (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑭新しい墓の上でOp.21の2【アレクサンドル・オグニツェフ (バス)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑮夕暮れOp.21の3【エレナ・カツリスカヤ (ソプラノ)、ボリス・ユルタイキン (ピアノ) 録音:1948年】
- ⑯女たちは答えたOp.21の4【ザーラ・ドルハーノワ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1951年】
- ⑰ライラックOp.21の5【ザーラ・ドルハーノワ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1950年】
- ⑱ミュッセからの断片Op.21の6【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑲ここは素晴らしいOp.21の7【ニーナ・ドルリアク (ソプラノ)、スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ) 録音:1953年】
- ⑳鶉の死に寄せてOp.21の8【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1953年】
- ㉑メロディOp.21の9【ナターリヤ・シュピッレル (ソプラノ)、レフ・オボーリン (ピアノ) 録音:1953年】
- ㉒私は予言者ではないOp.21の11【パンテレイモン・ノルツォフ (バリトン)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1950年】
- ㉓なんとこの苦しきOp.21の12【イワン・コズロフスキー (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1953年】
- ㉔女たちは答えたOp.21の4【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1947年】
- ㉕ここは素晴らしいOp.21の7【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1950年】
- ㉖春の洪水Op.14の11【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1947年】
- ㉗ライラックOp.21の5【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1949年】
- ㉘ミュッセからの断片Op.21の6【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1947年】
- ㉙私は彼女のもとに行ったOp.14の4【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1950年】
- ㉚なんとこの苦しきOp.21の12【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1950年】

Disc8 54'24"

- ①あまたの響きがOp.26の1【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、マトヴェイ・サハロフ (ピアノ) 録音:1949年】
- ②私はすべてを奪われたOp.26の2【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1953年】
- ③息がつけるでしょうOp.26の3【アレクサンドル・ピロゴフ (バス)、ボリス・ユルタイキン (ピアノ) 録音:1959年】
- ④捨てよう、かわいい女よOp.26の5【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1953年】
- ⑤キリストは起ち上がりぬOp.26の6【イワン・コズロフスキー (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑥子供たちにOp.26の7【アンドレイ・イワーノフ (バリトン)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑦私は許しを請うOp.26の8【ゲオルギー・ネレップ (テノール)、マトヴェイ・サハロフ (ピアノ) 録音:1956年】
- ⑧私は再びひとりOp.26の9【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑨私の窓辺にOp.26の10【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑩噴水Op.26の11【エリザヴェータ・シュムスカヤ (ソプラノ)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑪夜は悲しいOp.26の12【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1947年】
- ⑫昨日私たちは会ったOp.26の13【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑬すべては過ぎ去りOp.26の15【パヴェル・リシツィアン (バリトン)、アンドレイ・ムイトニク (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑭あまたの響きがOp.26の1【パンテレイモン・ノルツォフ (バリトン)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑮私はすべてを奪われたOp.26の2【アレクサンドル・ピロゴフ (バス)、ボリス・ユルタイキン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑯夜は悲しいOp.26の12【アレクサンドル・ピロゴフ (バス)、ボリス・ユルタイキン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑰昨日私たちは会ったOp.26の13【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1947年】
- ⑱私は再びひとりOp.26の9【セルゲイ・レメシェフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1962年】
- ⑲私の窓辺にOp.26の10【ヴェラ・フィルソワ (ソプラノ)、N.ムルザコワ (ピアノ) 録音:1949年】
- ⑳私は許しを請うOp.26の8【アレクサンドル・オグニツェフ (バス)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ㉑捨てよう、かわいい女よOp.26の5【ゲオルギー・ヴィノグラードフ (テノール)、アレクサンドル・ゴリデンヴェイゼル (ピアノ) 録音:1945年】
- ㉒夜は悲しいOp.26の12【ゲオルギー・ヴィノグラードフ (テノール)、アレクサンドル・ゴリデンヴェイゼル (ピアノ) 録音:1945年】
- ㉓すべては過ぎ去りOp.26の15【アンドレイ・イワーノフ (バリトン)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1952年】
- ㉔息がつけるでしょうOp.26の3【ソロモン・フロムチェンコ (テノール)、アレクセイ・ズィプツェフ (ピアノ) 録音:1948年】

Disc9 70'17"

- ①ミューズOp.34の1【ザーラ・ドルハーノフ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1955年】
- ②私たちの誰の心にもOp.34の2【ウラジーミル・ザハーロフ (バリトン)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1955年】
- ③そよぐ風Op.34の4【セルゲイ・レメシエフ (テノール)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1952年】
- ④アリオソフOp.34の5【ヴィターリー・キルチエフスキー (テノール)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1950年】
- ⑤ラザロの復活Op.34の6【アレクサンドル・ヴェリチ (バリトン)、クリストフ・アルトミュラー (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑥そんなことはないOp.34の7【アンドレイ・イワノフ (バリトン)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑦音楽Op.34の8【レオカディア・マスレンニコワ (ソプラノ)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑧あなたは彼を知っていたOp.34の9【アンドレイ・イワノフ (バリトン)、ゲオルギー・オレントリヘル (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑨その日を覚えているOp.34の10【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑩何という幸せOp.34の12【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑪不協和音Op.34の11【ナターリヤ・ロジェストヴェンスカヤ (ソプラノ)、オリガ・トーミナ (ピアノ) 録音:1952年】
- ⑫ヴォカリーズOp.34の12【イワン・コズロフスキー (テノール)、ピョートル・ニキーチン (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑬夜更けに私の庭でOp.38の1【アナトーリ・オルフォーノフ (テノール)、ダヴィド・ガルキン (ピアノ) 録音:1947年】
- ⑭彼女にOp.38の2【ナターリヤ・シュピッレル (ソプラノ)、レフ・オボリン (ピアノ) 録音:1955年】
- ⑮マーガレットOp.38の3【レオカディア・マスレンニコワ (ソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1955年】
- ⑯ねずみ捕りOp.38の4【セルゲイ・レメシエフ (テノール)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1950年】
- ⑰夢Op.38の5【ザーラ・ドルハーノフ (メゾソプラノ)、ベルタ・コゼリ (ピアノ) 録音:1963年】
- ⑱おーい!Op.38の6【レオカディア・マスレンニコワ (ソプラノ)、アブラム・マカーロフ (ピアノ) 録音:1954年】
- ⑲おどけ歌【マクシム・ミハイロフ (バス)、ニコライ・コロリコフ (ピアノ) 録音:1950年】
- ⑳ライラック (作曲者編ピアノ版)【セルゲイ・ラフマニノフ (ピアノ) 録音:1942年2月26日】
- ㉑マーガレット (作曲者編ピアノ版)【セルゲイ・ラフマニノフ (ピアノ) 録音:1940年3月18日】
- ㉒私の白粉よ、頬紅よ【ナデジダ・ブレヴィツカヤ (メゾソプラノ)、セルゲイ・ラフマニノフ (ピアノ) 録音:1926年2月22日】
- ㉓ヴォカリーズ (作曲者編オーケストラ版)【セルゲイ・ラフマニノフ (指揮) フィラデルフィア管弦楽団 録音:1929年4月20日】

Disc10 45'24"

- ①キリストは起ち上がりぬOp.26の6【イワン・コズロフスキー (テノール)、イズラエリ・グスマン (指揮) モスクワ・フィル 録音:1955年】
- ②すべては過ぎ去りOp.26の15【イワン・コズロフスキー (テノール)、イズラエリ・グスマン (指揮) モスクワ・フィル 録音:1954年】
- ③息がつけるでしょうOp.26の3【イワン・コズロフスキー (テノール)、イズラエリ・グスマン (指揮) モスクワ・フィル 録音:1952年】
- ④ヴォカリーズOp.34の12【イワン・コズロフスキー (テノール)、サムイル・サモスード (指揮) ソヴィエト国立交響楽団 録音:1947年】
- ⑤ここは素晴らしいOp.21の7【イワン・コズロフスキー (テノール)、イズラエリ・グスマン (指揮) モスクワ・フィル 録音:1955年】
- ⑥美しい人よ、私のために歌わないでOp.4の4【イワン・コズロフスキー (テノール)、ワジム・ポリソフスキー (ヴィオラ)、マトヴェイ・サハロフ (ピアノ) 録音:1937年】
- ⑦おどけ歌【イワン・ペトロフ (バス)、ヴィターリー・グヌートフ (指揮) オシポフ記念ロシア民俗楽器楽団 録音:1960年】
- ⑧夜の静けさにOp.4の3【ユッシ・ビョルリング (テノール)、ニルス・グレヴィリウス (指揮) ストックホルム・コンサート協会管弦楽団 録音:1947年11月27日】
- ⑨ライラックOp.21の5【ユッシ・ビョルリング (テノール)、ニルス・グレヴィリウス (指揮) ストックホルム・コンサート協会管弦楽団 録音:1947年11月27日】
- ⑩ああ悲しまないでOp.14の8【ニーナ・イサコワ (メゾソプラノ)、管弦楽団 録音:1962年】
- ⑪美しい人よ、私のために歌わないでOp.4の4【セルゲイ・レメシエフ (テノール)、ワジム・ポリソフスキー (ヴィオラ)、ナウム・ヴァリテル (ピアノ) 録音:1949年】
- ⑫ヴォカリーズOp.34の12【ヴェラ・フィルソワ (ソプラノ)、エフゲニー・スヴェトラノフ (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団 録音:1959年】

Disc11 64'57"

- ①たゆまず祈る聖母(1893)【ヴィクトル・コマロフ (指揮) モスクワ大司教座合唱団 録音:1948年7月6日モスクワ・ライブ】
- ②カンタータ「春」Op.20【セルゲイ・ミガイ (バリトン)、ニコライ・ゴロワノフ (指揮) モスクワ放送交響楽団 録音:1947年】
- ③3つのロシアの歌Op.41【ニコライ・ゴロワノフ (指揮) モスクワ放送交響楽団、合唱団 録音:1945年】
- ④カンタータ「春」Op.20【エフゲニー・キプカロ (バリトン)、アレクサンドル・ガウク (指揮) モスクワ放送交響楽団 録音:1958年】
- ⑤3つのロシアの歌Op.41【アレクサンドル・ガウク (指揮) モスクワ放送交響楽団、合唱団 録音:1957年】

Disc12 73'04"

- ①合唱交響曲「鐘」Op.35【ナターリヤ・シュピッレル (ソプラノ)、アレクサンドル・ホッソン (テノール)、アレクセイ・コロリコフ (バス)、
ユルロフ記念合唱団、コンスタンチン・シメオノフ (指揮) ソヴィエト国立交響楽団 録音:1948年2月1日モスクワ・ライブ】
- ②合唱交響曲「鐘」Op.35【エリザヴェータ・シュムスカヤ (ソプラノ)、ミハイル・ドレーヴェンマン (テノール)、アレクセイ・ポリシャコフ (バス)、
ユルロフ記念合唱団、キリル・コンドラシ (指揮) モスクワ・フィル 録音:1962年 (ステレオ)】

Disc13 57'27"

- ①パガニーニの主題による狂詩曲Op.43
【ヴィクトル・メルジャーノフ (ピアノ)、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー (指揮) モスクワ放送交響楽団 録音:1959年モスクワ・ライブ】
- ②交響的舞曲Op.45【ユージン・オーマンディ (指揮) フィラデルフィア管弦楽団 録音:1960年3月19日】

Disc14 61'30"

- ①ピアノ協奏曲第1番嬰へ短調Op.1【スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ)、クルト・ザンデルリンク (指揮) モスクワ放送交響楽団 録音:1955年2月18日】
- ②ピアノ協奏曲第2番ハ短調Op.18【スヴァトスラフ・リヒテル (ピアノ)、クルト・ザンデルリンク (指揮) レニングラード・フィル 録音:1959年2月18日】

Disc15 64'20"

- ①ピアノ協奏曲第3番ニ短調Op.30【エミール・ギレリス (ピアノ)、アンドレ・クリュイタンス (指揮) パリ音楽院管弦楽団 録音:1955年6月13日パリ】
- ②ピアノ協奏曲第4番ト短調Op.40【ヤコフ・ザーク (ピアノ)、キリル・コンドラシ (指揮) モスクワ・フィル 録音:1954年】