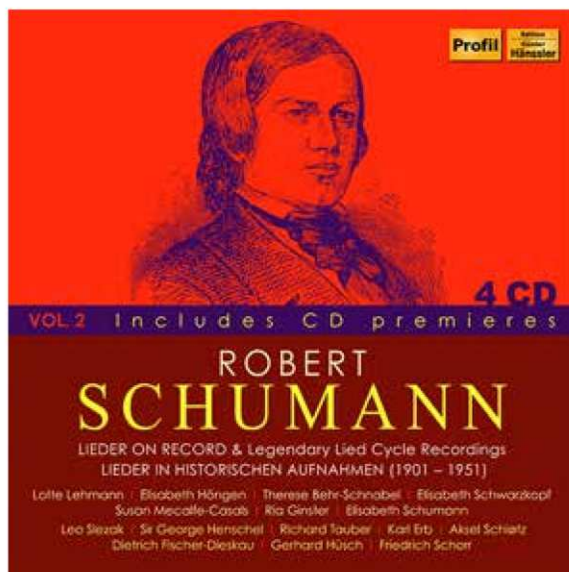


《PROFIL》



完全愛蔵盤。
オールスター・キャストによる歴史的シューマン歌曲録音集成!

<p>PH 21025 (4CD) MONO 77'55" 68'54" 76'54" 70'30" -----</p>	<p>歴史的録音によるシューマン歌曲集</p> <p>※詳細は別紙をご覧ください</p>
---	--

- ★マニア垂涎のBox登場。シューマンの歌曲を4枚にまとめていますが、内容は仰天のお宝集。すぐれた音源調査能力を持つProfilレーベルならではの選曲です。
- ★最初の3枚は歴史的録音集。古くはニコライ・フィグネルによる1901年のロシア語歌唱など100年以上前の録音が目白押し。いずれもシューマンと直接かかわった演奏家を聴いている世代で、その解釈を聴くことができるのは奇跡と申せましょう。
- ★4枚目はゲルハルト・ヒュッシュやロッテ・レーマンが「詩人の恋」と「女の愛と生涯」全曲を歌った貴重な記録。彼らの神業ぶりは今聴いても鳥肌ものの凄さです。
- ★シューマンでならした歌手はほぼ網羅。シャリヤピンやヘンシェルからスレザーク、クルプ、パンゼラ、ホッター、フィッシャー=ディースカウ、シュヴァルトコップなどの美声に酔いしれるだけでなく、アルトゥール・シュナーベル、パウル・バウムガルトナー、ジェラルド・ムーアの味わい深いピアノも堪能できます。
- ★いずれもSP原盤によりますが、これだけの盤を集めるのは経済的にも手間の点でも不可能。驚きの価格でのご提供です。お買い逃がしなく!

Disc1

- ① くるみの木 (ミルテの花) Op.25の3【フリッツ・シュレーダー (テノール)、ピアノ伴奏不明 1902年録音】
- ② 私は恨むまい (詩人の恋) Op.48の7【フェリア・リトヴィーナ (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1903年録音】 (フランス語歌唱)
- ③ 私は墓の中で泣いた (詩人の恋) Op.48の13【ニコライ・フィグネル (テノール)、ピアノ伴奏不明 1901年録音】 (ロシア語歌唱)
- ④ 誰よりも素晴らしい彼 (女の愛と生涯) Op.42の2【マリー・クニユプファー＝エグリ (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1902年録音】
- ⑤ 間奏曲 (リーダークライス) Op.39の2【リリー・レーマン (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1907年7月2日録音】
- ⑥ 旅の歌 Op.35の3【ウィリー・ビレンコーヴェン (テノール)、ピアノ伴奏不明 1904年録音】
- ⑦ 二人の擲弾兵 Op.49の1【ヴィットリオ・アリモンディ (バス)、ピアノ伴奏不明 1903年録音】 (イタリア語歌唱)
- ⑧ 民謡 Op.51の2【テレゼ・ベア＝シュナーベル (メゾソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1904年録音】
- ⑨ 宝を掘る人 Op.45の1【テレゼ・ベア＝シュナーベル (メゾソプラノ)、アルトゥール・シュナーベル (ピアノ) 1932年録音】
- ⑩ 兵士 Op.40の3【テレゼ・ベア＝シュナーベル (メゾソプラノ)、アルトゥール・シュナーベル (ピアノ) 1932年録音】
- ⑪ 蓮の花 (ミルテの花) Op.25の7【ジュゼッペ・ボルガッティ (テノール)、ピアノ伴奏不明 1905年録音】 (イタリア語歌唱)
- ⑫ 君は花のごとく (ミルテの花) Op.25の24【ジュゼッペ・ボルガッティ (テノール)、ピアノ伴奏不明 1905年録音】 (イタリア語歌唱)
- ⑬ 蓮の花 (ミルテの花) Op.25の7【レオ・スレザーク (テノール)、ピアノ伴奏不明 1909年録音】
- ⑭ 春の夜 (リーダークライス) Op.39の12【リディア・リブコフスカ (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1914年1月8日録音】 (ロシア語歌唱)
- ⑮ パラよ、百合よ、鳩よ (詩人の恋) Op.48の3【リディア・リブコフスカ (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1914年1月8日録音】 (ロシア語歌唱)
- ⑯ 私は恨まない (詩人の恋) Op.48の7【エリク・シュメデス (テノール)、ピアノ伴奏不明 1906年録音】
- ⑰ 女の愛と生涯 Op.42 (全8曲) 【ユリア・クルパ (アルト)、オットー・パーケ (ピアノ) 1909年録音】
- ⑱ 二人の擲弾兵 Op.49の1【フォードル・シャリヤピン (バス)、オーケストラ伴奏 1911年11月12日録音】 (ロシア語歌唱)
- ⑲ 献呈 (ミルテの花) Op.25の1【フリーダ・ヘンペル (ソプラノ)、ケーンラード・ボス (ピアノ) 1923年6月4日録音】
- ⑳ 旅の歌 Op.35の3【フリードリヒ・ショア (バリトン)、ロベルト・イエーガー (ピアノ) 1929年5月23日録音】
- ㉑ 君は花のごとく (ミルテの花) Op.25の24【フリードリヒ・ショア (バリトン)、ロベルト・イエーガー (ピアノ) 1929年5月23日録音】
- ㉒ 日の光に寄す Op.36の4【ウルズラ・ヴァン・ディーメン (ソプラノ)、アールバード・シャンドル (ピアノ) 1927年6月29日録音】
- ㉓ 民謡 Op.51の2【ウルズラ・ヴァン・ディーメン (ソプラノ)、アールバード・シャンドル (ピアノ) 1927年6月29日録音】
- ㉔ 窓の下で Op.34の3【ルクレツィア・ボリ (ソプラノ)、ジョン・マコーマック (テノール)、オーケストラ伴奏 1925年12月18日録音】 (英語歌唱)
- ㉕ 太陽の輝くように Op.37の12【ヨー・フィンセント (ソプラノ)、ルイ・ヴァン・トウルダー (テノール)、ベッツィ・リーケンス＝クルブ (ピアノ) 1930年7月8日録音】

Disc2

- ① 二人の擲弾兵 Op.49の1【ジョージ・ヘンシェル (バリトンとピアノ) 1928年11月12日録音】
- ② 鍛冶屋の歌 Op.90の1【ジョージ・ヘンシェル (バリトンとピアノ) 1928年11月12日録音】
- ③ 異郷で (リーダークライス) Op.39の1【アリス・ラヴォー (アルト)、ゴドフロワ・アンドルフィ (ピアノ) 1932年11月8日録音】 (フランス語歌唱)
- ④ 東方のパラより (ミルテの花) Op.25の25【リヒャルト・タウバー (テノール)、パーシー・カーン (ピアノ) 1935年9月12日録音】
- ⑤ 私の心をゆりの杯にひたそう (詩人の恋) Op.48の5【トム・デニス (バリトン)、エンニ・デニス＝クロイト (ピアノ) 1928年1月録音】
- ⑥ 聖なるラインの流れに (詩人の恋) Op.48の6【トム・デニス (バリトン)、エンニ・デニス＝クロイト (ピアノ) 1928年1月録音】
- ⑦ 終わりに (ミルテの花) Op.25の26【エレナ・ゲルハルト (メゾソプラノ)、ケーンラード・ボス (ピアノ) 1929年2月29日録音】
- ⑧ 春の夜 (リーダークライス) Op.39の12【エレナ・ゲルハルト (メゾソプラノ)、ケーンラード・ボス (ピアノ) 1929年2月29日録音】
- ⑨ 誰がお前をそんなに悩ますのか Op.35の11【エレナ・ゲルハルト (メゾソプラノ)、ケーンラード・ボス (ピアノ) 1929年2月29日録音】
- ⑩ 古いリュート Op.35の12【エレナ・ゲルハルト (メゾソプラノ)、ケーンラード・ボス (ピアノ) 1929年2月29日録音】 (初出音源)
- ⑪ くるみの木 (ミルテの花) Op.25の3【シャルル・パンゼラ (バリトン)、マドレーヌ・パンゼラ＝バイヨ (ピアノ) 1932年録音】 (フランス語歌唱)
- ⑫ 異郷で (リーダークライス) Op.39の1【シャルル・パンゼラ (バリトン)、マドレーヌ・パンゼラ＝バイヨ (ピアノ) 1932年録音】 (フランス語歌唱)
- ⑬ 日の光に寄す Op.36の4【ロッテ・レーマン (ソプラノ)、マンフレート・グルリット (指揮) オデオン室内管弦楽団 1932年4月25日録音】
- ⑭ てんとう虫 Op.79の13【ロッテ・レーマン (ソプラノ)、ピアノ伴奏不明 1932年4月25日録音】
- ⑮ 二人の擲弾兵 Op.49の1【ヘルベルト・ヤンセン (バリトン)、ミヒャエル・ラウハイゼン (ピアノ) 1936年11月10日録音】
- ⑯ 月の夜 (リーダークライス) Op.39の5【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、カール・アルヴィン (ピアノ) 1932年6月7日録音】
- ⑰ 時は春 Op.79の23【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、ジョージ・リーヴス (ピアノ) 1930年2月18日録音】
- ⑱ おお殿方よ Op.37の3【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、ジョージ・リーヴス (ピアノ) 1937年11月29日録音】
- ⑲ パラよ、パラよ Op.89の6【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、ジョージ・リーヴス (ピアノ) 1937年11月29日録音】
- ㉑ ローレライ Op.53の2【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、ジョージ・リーヴス (ピアノ) 1933年11月27日録音】
- ㉒ セレナード Op.36の2【エリーザベト・シューマン (ソプラノ)、ジョージ・リーヴス (ピアノ) 1933年11月27日録音】
- ㉓ 誰がお前をそんなに悩ますのか Op.35の11【カール・エルブ (テノール)、ブルーノ・ザイドラー＝ヴィンクラー (ピアノ) 1937年1月録音】
- ㉔ 古いリュート Op.35の12【カール・エルブ (テノール)、ブルーノ・ザイドラー＝ヴィンクラー (ピアノ) 1937年1月録音】
- ㉕ 月の夜 (リーダークライス) Op.39の5【カール・エルブ (テノール)、ブルーノ・ザイドラー＝ヴィンクラー (ピアノ) 1937年1月録音】
- ㉖ 私は何と言ったらいいか Op.27の3【カール・エルブ (テノール)、ブルーノ・ザイドラー＝ヴィンクラー (ピアノ) 1937年1月録音】
- ㉗ 美しき異郷 (リーダークライス) Op.39の6【リア・ギンスター (ソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1935年1月15日録音】
- ㉘ 異郷で (リーダークライス) Op.39の1【リア・ギンスター (ソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1935年1月15日録音】
- ㉙ 心の通いあい Op.77の3【リア・ギンスター (ソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1935年1月15日録音】
- ㉚ 日の光に寄す Op.36の4【リア・ギンスター (ソプラノ)、パウル・バウムガルトナー (ピアノ) 1944年10月録音】
- ㉛ 春の夜 (リーダークライス) Op.39の12【ヴィリ・ドムグラーフ＝ファスベンダー (バリトン)、G.ハーバーラント (ピアノ) 1934年11月録音】
- ㉜ 蓮の花 (ミルテの花) Op.25の7【スーザン・メトカーフ＝カザルス (メゾソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1937年7月7日録音】
- ㉝ 松雪草 Op.79の26【スーザン・メトカーフ＝カザルス (メゾソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1937年7月7日録音】
- ㉞ 終わりに (ミルテの花) Op.25の26【スーザン・メトカーフ＝カザルス (メゾソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1937年7月7日録音】
- ㉟ 心の痛み Op.107の1【スーザン・メトカーフ＝カザルス (メゾソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1937年7月7日録音】
- ㊱ 恋の歌 Op.51の5【スーザン・メトカーフ＝カザルス (メゾソプラノ)、ジェラルド・ムーア (ピアノ) 1937年7月7日録音】

Disc3

- ① 詩人の恋Op.48(全16曲)【アクセル・シュッツ(テノール)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1946年1月10日録音】
- ② あなたの顔はOp.127の2【アクセル・シュッツ(テノール)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1949年12月7日録音】
- ③ 君は花のごとく(ミルテの花)Op.25の24【アクセル・シュッツ(テノール)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1949年12月7日録音】
- ④ 豊かなエプロ川の流れよ(スペインの恋の歌)Op.138の5【アクセル・シュッツ(テノール)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1949年12月5日録音】
- ⑤ 私のバラOp.90の2【フリーダ・ライダー(ソプラノ)、ミヒャエル・ラウハイゼン(ピアノ) 1943年11月録音】
- ⑥ 献呈(ミルテの花)Op.25の1【フリーダ・ライダー(ソプラノ)、ミヒャエル・ラウハイゼン(ピアノ) 1943年11月録音】
- ⑦ 春の旅路Op.45の2【ハンス・ヘルマン・ニッセン(バリトン)、ブルーノ・ザイドラー=ヴィンクラー(ピアノ) 1939年録音】
- ⑧ 新緑Op.35の4【フローラ・ニールセン(ソプラノ)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1948年3月31日録音】
- ⑨ レクイエムOp.90の7【フローラ・ニールセン(ソプラノ)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1948年3月31日録音】
- ⑩ 月の夜(リーダークライス)Op.39の5【ハンス・ホッター(バリトン)、ミヒャエル・ラウハイゼン(ピアノ) 1950年9月6日録音】
- ⑪ 私のバラOp.90の2【カール・シュミット=ヴァルター(バリトン)、アドルフ・シュタウヒ(ピアノ) 1948年2月18日録音】
- ⑫ 献呈(ミルテの花)Op.25の1【カール・シュミット=ヴァルター(バリトン)、ヴィクトル・グレーフ(ピアノ) 1948年11月15日録音】
- ⑬ トランプ占いの女Op.31の2【エリーザベト・ヘンゲン(アルト)、ハンス・ツィッパー(ピアノ) 1946年11月5日録音】
- ⑭ あなたの顔はOp.127の2【ビエール・ベルナック(バリトン)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1950年5月22日録音】
- ⑮ ことづてOp.77の5【エリーザベト・シュヴァルツコップ(ソプラノ)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1951年11月録音】
- ⑯ 蓮の花(ミルテの花)Op.25の7【ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ(バリトン)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1951年10月9日録音】
- ⑰ 二人の擲弾兵Op.49の1【ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウ(バリトン)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1951年10月9日録音】
- ⑱ くるみの木(ミルテの花)Op.25の3【ビクトリア・デ・ロス・アンヘレス(ソプラノ)、ジェラルド・ムーア(ピアノ) 1951年7月2日録音】

Disc4

- ① 詩人の恋Op.48(全16曲)【ゲルハルト・ヒュッシュ(バリトン)、ハンス・ウド・ミュラー(ピアノ) 1936年1月29/30日録音】
- ② 女の愛と生涯Op.42(全8曲)【ロッセ・レーマン(ソプラノ)、フリーダー・ヴァイスマン(指揮) 器楽アンサンブル 1928年11月10日録音】
- ③ リーダークライスOp.39(全12曲)【フリードリヒ・ショア(バリトン)、フリッツ・キッツィンガー(ピアノ) 1937年11月11日、1938年1月17日録音】