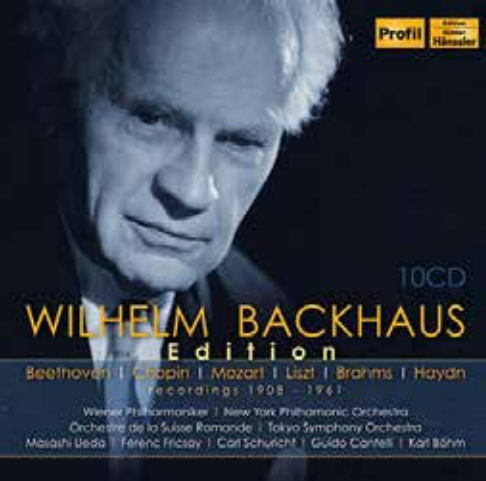


## 王道のベートーヴェン、ブラームスから 珍品のラフマニノフやモシュコフスキまで バックハウスの芸術を満喫できる10枚組Box!!

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>PH 21003<br/>(10CD)<br/>76'46"<br/>78'54"<br/>53'16"<br/>58'22"<br/>61'22"<br/>71'45"<br/>74'23"<br/>73'38"<br/>33'02"<br/>38'54"</p> | <p>バックハウス・エディション</p> <p>※詳細は別紙をご覧ください</p> <p>ヴィルヘルム・バックハウス(ピアノ)</p> <p>Disc1:フリッツ・ザウン(指揮)ベルリン市立管弦楽団①<br/>Disc4:カール・ベーム(指揮)ウィーン・フィル①<br/>Disc5:カール・シューリヒト(指揮)ウィーン・フィル①<br/>Disc6:グイド・カンテッリ(指揮)ニューヨーク・フィル①<br/>Disc9:フェレンツ・フリッチャイ(指揮)スイス・ロマン管弦楽団<br/>Disc10:上田仁(指揮)東京交響楽団①</p> |  |
|--|--|--|

★純ドイツ・ピアノの王者で、ベートーヴェンやブラームスをゆるぎなき構築力と深みで再現した「鍵盤の獅子王」ヴィルヘルム・バックハウス。彼の最初期あたる1908年9月の録音をはじめ、貴重な音源を集めた大歓迎Boxの登場です。

★若い頃は非独逸作品を積極的に弾き、技巧的なサロン音楽も得意としていました。ゴドフスキやプゾーニのように技巧的なトランスクリプションも残っていて、それらを自演で聴くことができるのも存外の喜びと申せましょう。さらにラフマニノフ編曲のクライスラーやドホナーニ編曲のドリープのバレエ音楽など、バックハウスの印象が大きく変わること間違いありません。

★アコースティック録音も貴重。ショパンの「小犬のワルツ」は指鳴らし的なイントロを付け、驚くほど軽やかで快速な個性的演奏。1908年当時最新作だったラフマニノフの有名な前奏曲もラフマニノフの自作自演とは全く異なるアプローチが興味津々なうえ、アルベニスの「イベリア」の難曲「トゥリアーナ」、モシュコフスキの演奏効果抜群の「スペイン奇想曲」といった作品のほか、かつて野村あらえびすが絶賛したショパンの練習曲全24曲が収録されているのもピアノ・ファン狂喜。

★十八番のベートーヴェンは70歳代のカーネギーホール・ライブがまさに神業。ことに「ハンマークラヴィア」は1952年のセッションしか録音が残されていないため非常に貴重です。バックハウスの録音をこれだけ集め、この価格でご提供できるのはまさに朗報。お見逃しなく！

### Disc1 協奏曲とピアノ・ロール

- ① モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番ニ長調「戴冠式」K.537 (カデンツァ：バックハウス)【1940年録音】
- ② モーツァルト (バックハウス編)：ドン・ジョヴァンニのセレナード【1923年ロール】
- ③ R.シュトラウス (バックハウス編)：セレナードOp.17の2【1924年ロール】
- ④ ビック＝マンジャガツリ：オーラフの踊りOp.33の2【1923年ロール】
- ⑤ ショパン (バックハウス編)：ピアノ協奏曲第1番～ロマンツェ【1925年ロール】
- ⑥ クライスラー (ラフマニノフ編)：愛の悲しみ【1926年ロール】
- ⑦ ドリーブ (ドホナーニ編)：ナイル・ワルツ【1923年ロール】
- ⑧ リスト：演奏会用練習曲「軽やかさ」【1928年ロール】
- ⑨ メンデルスゾーン (リスト編)：結婚行進曲によるパラフレーズ【1926年ロール】
- ⑩ ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲Op.35より【1924年ロール】

### Disc2

- ① ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調Op.3の2【1908年9月録音】
- ② リスト：愛の夢第3番【1908年9月録音】
- ③ ウェーバー：ピアノ・ソナタ第1番～無窮動【1908年9月録音】
- ④ ショパン：幻想即興曲Op.66【1908年9月録音】
- ⑤ リスト：ハンガリー狂詩曲第2番嬰ハ短調【1928年1月録音】
- ⑥ ドリーブ (ドホナーニ編)：ナイル・ワルツ【1925年11月録音】
- ⑦ シューベルト (バックハウス編)：軍隊行進曲変ホ長調Op.51の1【1928年1月録音】
- ⑧ ショパン：子守歌Op.57【1940年録音】
- ⑨ モシュコフスキ：スペイン奇想曲Op.37【1940年録音】
- ⑩ メンデルスゾーン (ハッチソン編)：真夏の夜の夢～スケルツォ【1940年録音】
- ⑪ アルベニス：イベリア～トゥリアーナ【1940年録音】
- ⑫ リスト：演奏会用練習曲「森のささやき」【1940年録音】
- ⑬ ショパン：小犬のワルツOp.64の1【1926年録音】
- ⑭ ブラームス：自作主題による変奏曲Op.21の1【1940年録音】
- ⑮ 同：パガニーニの主題による変奏曲Op.35【1940年録音】

### Disc3

ショパン：

- ① 12の練習曲Op.10【1928年1月録音】
- ② 12の練習曲Op.25【1928年1月録音】

### Disc4

- ① ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調Op.15【1952年録音】
- ② ハイドン：アンダンテと変奏曲へ短調Hob. X VII-6【1959年ウィーン音楽祭ライブ】
- ③ 同：幻想曲ハ長調Op.58【1959年ウィーン音楽祭ライブ】

### Disc5

- ① ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調Op.83【1953年5月録音】
- ② ハイドン：ピアノ・ソナタ第52番変ホ長調Hob. X VI-52【1959年ウィーン音楽祭ライブ】

### Disc6

ベートーヴェン：

- ① ピアノ協奏曲第4番ト長調Op.58【1956年3月18日カーネギーホール・ライブ】
- ② ピアノ・ソナタ第5番ハ短調Op.10の1【1956年4月11日カーネギーホール・ライブ】
- ③ ピアノ・ソナタ第8番ハ短調Op.13「悲愴」【1954年3月30日カーネギーホール・ライブ】
- ④ ピアノ・ソナタ第25番ト長調Op.79【1954年3月30日カーネギーホール・ライブ】

### Disc7 1954年3月30日カーネギーホール・ライブ

- ① ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番ニ短調Op.31の2「テンペスト」
- ② 同：ピアノ・ソナタ第26番変ホ長調Op.81a「告別」
- ③ 同：ピアノ・ソナタ第32番ハ短調Op.111
- ④ シューベルト：即興曲変イ長調Op.142の2
- ⑤ シューマン：なぜに? Op.12の3
- ⑥ リスト：ウィーンの夜会第6番
- ⑦ ブラームス：間奏曲ハ長調Op.119の3

### Disc8 1956年4月11日カーネギーホール・ライブ

- ① ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調Op.27の2「月光」
- ② 同：ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調Op.106「ハンマークラヴィア」
- ③ シューベルト：即興曲変ロ長調Op.142の3
- ④ ショパン：練習曲第14番へ短調Op.25の2
- ⑤ シューマン：予言の鳥Op.82の7
- ⑥ モーツァルト：トルコ行進曲

### Disc9 1961年5月24日モントルー・ライブ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調Op.58

### Disc10 1954年5月3日日比谷公会堂ライブ

- ① ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調Op.73「皇帝」
- ② ショパン：練習曲第13番変イ長調Op.25の1