

Disc1-3 76'17" 68'49" 64'39"

ボリス・ゴドゥノフ

① (リムスキー=コルサコフ版+8場: イッポリトフ=イワーノフ版)

ボーナス

② 6場のカット部分

③ 7場のカット部分

ボリス・ゴドゥノフ: マルク・レイゼン (バス)、クセニヤ: エリザヴェータ・シムスカヤ (ソプラノ)、フォードル: プロニスラヴァ・ズラトゴロフ (コントラルト)、乳母: エフゲニヤ・ヴェルビツカヤ (メゾソプラノ)、グリゴリー: ゲオルギー・ネレップ (テノール)、ピーメン: マクシム・ミハイロフ (バス)、マリーナ: マリヤ・マクサコフ (ソプラノ) ほか、ニコライ・ゴロワノフ (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団、同合唱団①

マリーナ: マリヤ・マクサコフ (ソプラノ)、ランゴーニ: アレクセイ・イワーノフ (バリトン)、アレクサンドル・メリク=パシャエフ (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団、同合唱団②

グリゴリー: ディミタル・ウズノフ (テノール)、マリーナ: イヴリン・リアー (ソプラノ)、ランゴーニ: アントン・ディアコフ (バス)、アンドレ・クリュイタンス (指揮) ソフィア国立歌劇場管弦楽団、同合唱団③

録音: 1948-49年 (モスクワ・セッション) ①、1948年 (ライヴ)、1962年 (セッション) ②、1962年 (パリ・セッション) ③

Disc4-6 65'17" 66'54" 52'50"

ボリス・ゴドゥノフ (シヨスタコーヴィチ版) 全曲

ボリス・ゴドゥノフ: ボリス・シトーコロフ (バス)、クセニヤ: ヴアレリヤ・リュバーヴィナ (ソプラノ)、フォードル: エラ・クラユーシキナ (アルト)、乳母: リュドミラ・グルディナ (メゾソプラノ)、グリゴリー: フセヴォロド・プチコフ (テノール)、ピーメン: ミハイル・チェルノジコフ (バス)、マリーナ: リムマ・バリノフ (ソプラノ) ほか、セルゲイ・エリツィン (指揮) キーロフ劇場管弦楽団、同合唱団

録音: 1960年12月14日キーロフ (マリンスキー) 劇場 (ライヴ)

Disc7-9 42'14" 67'11" 70'08"

① ホヴァンシチナ (リムスキー=コルサコフ版) 全曲

② ボーナス: マルフアの予言の歌 (第2幕) / マルフアの恋の歌 (第3幕)

イワン・ホヴァンスキー: アレクセイ・クリフチェーニヤ (バス)、アンドレイ・ホヴァンスキー: アレクセイ・ポリシャコフ (テノール)、ゴリーツィン公: ニカンドル・ハナーエフ (テノール)、シャクロヴィトイ: アレクセイ・イワーノフ (バリトン)、マルファ: マリヤ・マクサコフ (ソプラノ) ほか、ワシーリー・ネボリシン (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団、同合唱団①

ザーラ・ドゥルハノフ (メゾソプラノ)、アレクセイ・コヴァリョフ (指揮) モスクワ放送交響楽団②

録音: 1953年 (モスクワ・セッション) ①、1953年②

Disc10-11 62'36" 68'01"

ホヴァンシチナ (シヨスタコーヴィチ版) 全曲

イワン・ホヴァンスキー: アレクセイ・クリフチェーニヤ (バス)、アンドレイ・ホヴァンスキー: アントン・グリゴリエフ (テノール)、ゴリーツィン公: ウラジーミル・ベトロフ (テノール)、シャクロヴィトイ: エフゲニー・キプカロ (バリトン)、マルファ: キラ・レオノフ (ソプラノ) ほか、エフゲニー・スヴェトラノフ (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団、同合唱団

録音: 1959/62年 (モスクワ・セッション)

Disc12-13 52'19" 56'56"

結婚 (イッポリトフ=イワーノフ版) 全曲

ポドコロヨーシン: ダニイル・デミヤノフ (バリトン)、ステパン: ゲオルギー・アブラモフ (バス)、フォークラ: アンナ・マチューシナ (メゾソプラノ)、コチャカリョフ: パヴェル・ポントリャーギン (テノール)、アガーフィヤ: アレクサンドラ・ヤコヴェンコ (ソプラノ) ほか、アレクセイ・コヴァリョフ (指揮) モスクワ放送交響楽団

録音: 1952年 (モスクワ・セッション)

Disc14-15 72'56" 68'34"

① ソロチンツイの定期市 (シェバリーン版) 全曲

ボーナス:

② 前奏曲 (リャードフ版)

③ グリツィコのドゥムカ (キュー版)

④ アファナシーとヒーブリヤの二重唱 (サフノフスキー版)

⑤ 禿山の一夜 (リムスキー=コルサコフ版)

⑥ パラーシャのドゥムカ (リャードフ版)

⑦ ゴパーク (リャードフ版)

チェレヴィク: ラトコ・コロシェツ (バス)、ヒーヴリヤ: ボグダナ・ストリタル (メゾソプラノ)、パラーシャ: ヴィルマ・ブコヴェツ (ソプラノ) ほか、サモ・フバード (指揮) スロヴェニア国立リュブリャナ歌劇場管弦楽団、同合唱団①

グラフィラ・ジュコフスカヤ (ソプラノ) ⑥、ニコライ・ゴロワノフ (指揮) モスクワ放送交響楽団②⑤-⑦

ゲオルギー・ヴィノグラドフ (テノール)、サムイル・サモスード (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団③

ヴェラ・マカロフ (メゾソプラノ)、セルゲイ・ストレリツォフ (テノール)、レフ・シテインベルク (指揮) ポリショイ劇場管弦楽団④

録音: 1955年①、1950年②⑤⑦、1948年③、1938年④、1940年⑥

Disc16 47'02"

① サランポー (6つの断章)

② ヨシュア〜リビア人の戦いの歌 (リムスキー=コルサコフ版)

③ ヨシュア〜古典様式による間奏曲 (リムスキー=コルサコフ版)

④ ムラダ〜公と僧侶たちの行進 (リムスキー=コルサコフ版)

サランポー: ナタリヤ・ロジェストヴェンスカヤ (ソプラノ)、マトー: ウラジーミル・サハロフ (バス)、バレアレシ島民: ボリス・クリストフ (バリトン)、アレクセイ・コロリョフ (指揮)、アレクサンドル・ラビンスキー (ピアノ) ①

マリヤ・マクサコフ (メゾソプラノ)、ニコライ・ゴロワノフ (指揮) モスクワ放送交響楽団、同合唱団②

ボリス・ハイキン (指揮) モスクワ放送交響楽団③

ワルター・ジュスキント (指揮) フィルハーモニア管弦楽団④

録音: 1957年①、1939年②、1955年③、1952年④

Disc17 67'41"

シャリヤピン、ボリス・ゴドゥノフを歌う (リムスキー=コルサコフ版)

① 戴冠式の場

② 第2幕 ボリスのモノローグ「私は最高権力を握った」

③ 第2幕 時計の場「ああ苦しい」

④ 第4幕 ボリスの別れ「わが子よ、さらば」

⑤ 第4幕 ボリスの死「鐘だ、吊いの鐘だ」

⑥ 第1幕2場 ヴァルラムの歌「カザンの城で」

⑦ 第1幕1場 ピーメンのモノローグ「あとひとつ物語を」

⑧ 第4幕 ピーメンのアリア「ある晩のこと」

⑨ 第2幕 ボリスとフォードルの場〜モノローグ「私は最高権力を握った」〜時計の場

⑩ 第4幕第2場 クレムリン宮殿の大広間の場 (ピーメンの語りのみ欠)

フォードル・シャリヤピン (バス)

ユージン・ゲーセンス (指揮) 管弦楽団①④、マックス・スタインマン (指揮) ロンドン交響楽団②③、ローレンス・コリングウッド (指揮) コリングウッド管弦楽団⑤、ロザリオ・ブルドン (指揮) 管弦楽団⑥、ジョージ・ピング (指揮) 管弦楽団⑦、指揮及び管弦楽団不明⑧、フォードル: マルガレータ・カロージオ (ソプラノ)、シュイスキー: アンジェロ・パダ (テノール)、ヴィンチェンツォ・ベレッツァ (指揮) コヴェントガーデン歌劇場管弦楽団⑨⑩

録音: 1926年5月21日④27日① (ロンドン)、1931年6月6日②③、1926年6月13日 (ロンドン、スモール・クィーンズ・ホール) ⑤、1926年5月31日⑥、1922年10月23日⑦、1911年11月26日⑧、1928年7月6日 (コヴェントカーデン・ライヴ) ⑨⑩