

《PROFIL》



フィッシャー＝ディースカウ若き日の美声とエネルギーを満喫できる 貴重 Box!

PH 20074 (7CD)	フィッシャー＝ディースカウ初期録音集 ※詳細は別紙をご覧ください ディートリヒ・フィッシャー＝ディースカウ (バリトン)
-------------------	--

★「世界で最も偉大なリート歌手」とも称された不世出のバリトン、ディートリヒ・フィッシャー＝ディースカウ (1925-2012)。彼は録音の多さでも有名ですが、ここでは彼が20代から30代にかけての若き日の記録を集めています。

★フィッシャー＝ディースカウの記念すべき録音第1号にあたる1949年9月のブラームス「4つの厳粛な歌」からドイツ歌曲、古典からオペラまで美声と表現を堪能できます。初CD化も多く、共演もフルトヴェングラーやバーム、フリッチャイ、歌手陣もヴィントガッセンやグラインドル、ゼーフリートらドイツ・オペラ史に残る大物が目白押し。

★多くは現在入手困難で、7枚組この価格はまさに夢のよう。お買い逃がしなく！

Disc1 76'17"

シューベルト：

- ①漁夫の娘 (白鳥の歌)／②君こそわが憩い D.776／③セレナード (白鳥の歌)／④さすらい人の月に寄せる歌 D.870／⑤ヴィルデルマン山地を越えて D.884／
⑥孤独な人 D.800b／⑦夕映えの中で D.799／⑧別れ (白鳥の歌)／⑨わが宿 (白鳥の歌)／⑩魔王 D.328／⑪至福 D.433／⑫野ばら D.257／
⑬聞け、青空にいるひばりを D.889／⑭漁夫の歌 D.881b／⑮ます D.550d／⑯流れ D.565／⑰万霊節の日のための連祷 D.343

シューマン：

- ⑱ 蓮の花 Op.25 の7 (ミルテの花)
⑲ 君は花のごとく Op.25 の24 (ミルテの花)
⑳ リーダークライス Op.24 (全9曲)

ジェラルド・ムーア①-⑱、ヘルタ・クルスト⑳ (ピアノ)

録音：1951年10月①-③⑱ (モノラル)、1955年5月④-⑧ (モノラル)、1958年5月⑨⑩、1965年2、3月⑪-⑰、1956年9月⑱⑳ (モノラル)【全点初CD化】

Disc2 77'03"

① ブラムス：4つの厳粛な歌 Op.121

② ヴォルフ：メーリケ詩集～鼓手／散歩／こうのとりの使い

③ リヒャルト・シュトラウス：たそがれの夢 Op.29 の1／セレナード Op.17 の2／朝 Op.27 の4

④ レーヴェ：魔王 Op.1 の3

⑤ ベートーヴェン：遙かなる恋人に寄す Op.98 (全6曲)

⑥ ハイドン：すこぶる平凡な話／平静／母の遅すぎた到着／叶えられた恋／宗教的な歌／皇帝賛歌

⑦ テレマン：孤独／幸福／ご婦人方／稀な幸福／忘れられたフィリス／偽り／酒賞賛

ヘルタ・クルスト①、ジェラルド・ムーア②-⑥ (ピアノ)、エディット・ピヒト＝アクセンフェルト (チェンバロ) ⑦、イルムガルト・ポッペン (チェロ) ⑦

録音：1949年9月①④ (モノラル)、1955年1月②④ (モノラル)、1955年12月③ (モノラル)、1951年10月⑤ (モノラル)、1959年6月⑥、1962年3月⑦

Disc3 78'34"

① ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」～激しい苦しみ／復讐の話なら

② ロルツィング：「ロシア皇帝と船大工」～皇帝の歌

③ 同：「密猟者」～ほがらかで陽気

④ グルック：「オルフェオとエウリディーチェ」～私は彼女を失った

⑤ モーツァルト：「魔笛」～おれは鳥刺し／パパゲーナ、パパゲーナ

⑥ ワーグナー：「タンホイザー」～タ星の歌

⑦ 同：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～あなたの歌の導き

⑧ チャイコフスキー：「エフゲニー・オネーギン」～あなたは手紙をくれました

⑨ プッチーニ：「ラ・ボエーム」～馬車の中で／おおミミ、君はもう戻ってこない

⑩ ヴェルディ：「ファルスタッフ」～行儀よく／老ハンス

⑪ 同：「ドン・カルロ」～おおカルロ、聞いてくれますね／陛下、私はフランドルから来ました／あなたが世界にお与えになる

フェレンツ・フリッツチャイ (指揮) RIAS 交響楽団、RIAS 室内合唱団、テオドル・シュロット (ライモンディ；バス)：1953年1月①

ヴィルヘルム・シュヒター (指揮) ベルリン・フィル：1955年12月②③

フェレンツ・フリッツチャイ (指揮) ベルリン放送交響楽団：1956年9月④

フェレンツ・フリッツチャイ (指揮) RIAS 交響楽団、マルゴ・ギヨーム、マリア・リース (童子；ソプラノ)、ディアナ・エストラティ (童子；アルト)、リザ・オットー (パパゲーナ；ソプラノ)：1955年6月⑤

ヴィルヘルム・シュヒター (指揮) フィルハーモニア管弦楽団：1954年3月⑥

アンドレ・クリュイタンス (指揮) バイロイト祝祭管弦楽団 1956、ヴォルフガング・ヴィントガッセン (ヴァルター；テノール)：1956年バイロイト・ライヴ⑦

ロヴロ・フォン・マタチッチ (指揮) ウィーン国立歌劇場管弦楽団・合唱団、セーナ・ユリナッチ (タチヤナ；ソプラノ)：1961年1月ウィーン・ライヴ⑧

ヴィルヘルム・シュヒター (指揮) ベルリン・フィル、ルドルフ・ショック (ロドルフォ；テノール)：1954年9月⑨

フェレンツ・フリッツチャイ (指揮) RIAS 交響楽団、ヨーゼフ・メッテルニヒ (ファルスタッフ；バリトン)、コルネリウス・ファン・ダイク (バルドルフォ；テノール)：1951年1月⑩

フェレンツ・フリッツチャイ (指揮) ベルリン歌劇場管弦楽団、ボリス・グレヴェルス (カルロ；テノール)、ヨーゼフ・グラインドル (フィリップ；バス)：1948年11月18日ライヴ⑪

Disc4 78'12"

- ① ヘンデル：「ジュリオ・チェザーレ」～抜け目ない狩人は
- ② 同：「ベレニーチェ」～鎖に繋がれても
- ③ ハイドン：「変わらぬまこと」～耳をほじってよく聞け
- ④ モーツァルト：「フィガロの結婚」～もうあんなの勝ちだと言ったな
- ⑤ 同：「ドン・ジョヴァンニ」～さあワインで／奥様お手をどうぞ／あなたの半分はこっち
- ⑥ 同：「コジ・ファン・トゥッテ」～私にその手を差し出して
- ⑦ ロッシーニ：「ウィリアム・テル」～動かぬまま
- ⑧ グノー：「ファウスト」～ここを離れる前に
- ⑨ ヴェルディ：「オテロ」～ロデリーゴ、飲もう！／行け、私にはお前の目標がみえる
- ⑩ リヒャルト・シュトラウス：「影のない女」～今、私の手に委ねられた
- ⑪ 同：「アラベラ」～あなたこそ私を支配する者
- ⑫ ヒンデミット：「画家マチス」～太陽の国
- ⑬ ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」～あの人の笑顔は
- ⑭ 同：「リゴレット」～下劣で呪わしき廷臣たちよ
- ⑮ 同：「シチリア島の夕べの祈り」～そうだ、わしを心底嫌っていた
- ⑯ 同：「仮面舞踏会」～立て！
- ⑰ 同：「ファルスタッフ」～おい小姓！

カール・ベーム (指揮) ベルリン放送交響楽団：1960年4月①

カール・リヒター (指揮) ミュンヘン・バッハ管弦楽団②

ラインホルト・ベーター (指揮) ウィーン・ハイドン管弦楽団：1969年10月③④

フェレンツ・フリッツァイ (指揮) ベルリン放送交響楽団⑤⑦⑧、イルムガルト・ゼーフリート (ツェルリーナ；ソプラノ) ⑤：1958年9、10月⑤、1961年4月⑦⑧

オイゲン・ヨッフム (指揮) ベルリン・フィル、エルンスト・ヘフリガー (フェルランド；テノール)、ヘルマン・プライ (グリエルモ；バリトン)、エリカ・ケート (デスビーナ；ソプラノ)：1962年12月⑥

ジョン・バルビローリ (指揮) ニューフィルハーモニア管弦楽団、ピエロ・デ・パルマ (カッジオ；テノール)、フロリンド・アンドレオリ (ロデリーゴ；テノール)：1968年10、11月⑨

ヨーゼフ・カイルベルト (指揮) バイエرن州立交響楽団、インゲ・ボルク (皇后；ソプラノ)：1963年11月21日ミュンヘン・ライヴ⑩

ヨーゼフ・カイルベルト (指揮) バイエرن州立交響楽団、リーザ・デラ・カーザ (アラベラ；ソプラノ)：1963年8月ミュンヘン・ライヴ⑪

レオポルト・ルートヴィヒ (指揮) ベルリン放送交響楽団：1961年11月⑫

アルベルト・エレーデ (指揮) ベルリン・フィル：1959年6月⑬-⑰【全点初CD化】

Disc5 76'17"

- ① シュッツ：主に向かい新しき歌を歌えSWV324
- ② トンダー：われに与えたまえ、主よ
- ③ ブルーンズ：聖なるキリストは蘇えりたまえる
- ④ J.C. バッハ：ああ、たつぷりと水さえあれば
- ⑤ J.S. バッハ：わがイエスをしかと捉え～カンタータ第157番より
- ⑥ 同：ああ願わくば、喜びの霊を～カンタータ第73番より
- ⑦ 同：カンタータ第158番「平安、汝にあれ」BWV158
- ⑧ 同：わが心を清めたまえ～マタイ受難曲より
- ⑨ ペツィング：血潮したたる～パウル・ゲルハルトの詩による歌曲集

ヘルムート・クレプス (テノール) ③

南西ドイツ放送交響楽団のメンバー①-④：1953年2月① (モノラル)、1954年10月② (モノラル)、1953年10月③ (モノラル)、1959年4月④ (モノラル)

カール・フォルスター (指揮) ベルリン・フィル、聖ヘドヴィヒ大聖堂合唱団、ミシェル・シュワルベ (ヴァイオリン)、オーレル・ニコレ (フルート)、

ローター・コッホ (オーボエ)、イルムガルト・ポッペン (チェロ)、エディット・ピヒト＝アクセンフェルト (チェンバロ)：1958年2月⑤-⑦

カール・リヒター (指揮) ミュンヘン・バッハ管弦楽団：1958年8月⑧

アルトゥール・ローター (指揮) ベルリン放送交響楽団：1957年11月⑨ (モノラル)【全点初CD化】

Disc6 74'38"

- ① マラー：さすらう若人の歌 (全4曲)
- ② シューマン：ゲーテのファウストからの3つの場面
- ③ モーツァルト：男たちはいつもつまみ食いをしたがるK.433／私が皇帝になったらK.539／さては裏切ったのか～残酷な後悔K.432／御手に口づけすればK.541
- ④ テレマン：カナリア・カンタータ
- ⑤ ヘンデル：穹窿のように空は覆い

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー (指揮) フィルハーモニア管弦楽団：1952年6月① (モノラル)

ヴォルフガング・サヴァリッシュ (指揮) ウィーン・フィル：1961年7月29日ザルツブルク音楽祭ライヴ②

ラインホルト・ベーター (指揮) ウィーン・ハイドン管弦楽団：1969年10月③

ヘルムート・ヘラー (ヴァイオリン) ④、ハインツ・キルヒナー (ヴィオラ) ④、ローター・コッホ (オーボエ) ④⑤、

エディット・ピヒト＝アクセンフェルト (チェンバロ) ④⑤、イルムガルト・ポッペン (チェロ) ④⑤、オーレル・ニコレ (フルート) ⑤：1957年3月④、1960年2月⑤

Disc7 79'35"

- ① ヘンデル：劇的カンタータ「アポロとダフネ」
- ② 同：イタリア語カンタータ「愛の闘いから逃れよ」
- ③ J.S. バッハ：カンタータ「愛を裏切る者」BWV203
- ④ 同：農民カンタータ BWV212

ギュンター・ヴァイセンボルン (指揮) ベルリン・フィルのメンバー、アグネス・ギーベル (ダフネ；ソプラノ)：1966年1月①【初CD化】

エディット・ピヒト＝アクセンフェルト (チェンバロ)、イルムガルト・ポッペン (チェロ)：1960年2月②③

カール・フォルスター (指揮) ベルリン・フィル④、聖ヘドヴィヒ大聖堂合唱団④、リーザ・オットー (ソプラノ)：1960年10月④