

«HAENSSLER»



断片、異稿、草稿も網羅!
メンデルスゾーン歿後175年記念
名手マルコヴィナがメンデルスゾーンのピアノ独奏曲全集をリリース!

HC 18043 (12CD) DDD	メンデルスゾーン：ピアノ独奏曲全集 ※曲目詳細は別紙をご覧ください。 <p style="text-align: right;">アナ＝マリヤ・マルコヴィナ (ピアノ/ベーゼンドルファー) セッション録音：2018年3月-2021年4月/デュルメン・ゴットシュリング・スタジオ</p>
---------------------------	--

★鬼才ピアニスト、アナ＝マリヤ・マルコヴィナ。師のバドゥラ＝スコダも絶賛していた名手です。録音では独ヘンスラー・レーベルよりC.P.E. バッハ (98-003)、ブルックナー (HC-17054)、アントン・ウルシュプルフ (HC-16015) のピアノ独奏曲全集などをリリース。作曲家へ焦点を当てた充実の内容のアルバムで非常に高い評価を得ております。その名手が次に挑んだのは2022年に歿後175年を迎えるメンデルスゾーンです!

★メンデルスゾーンは数多くのピアノ曲を残しており、当全集では11歳のときに作曲したアレグロ 八長調 MWV U 1 から、亡くなる7か月前、ピアノ曲としては最後の作品「幸せな再会」イ長調 MWV U 197まで、基本的には作曲年月日の順番で収録しております。付属のブックレット (独英) には曲ごとに作曲の経緯や作品の特徴なども記載されており、各言語約50ページ分、計100ページほどの資料的価値の高い内容となっております。

★さらに注目が断片、草稿、異稿を網羅していること。異稿としては無言歌集の初稿、第2稿などを収録。さらに有名な「厳格な変奏曲」二短調 Op.54 MWV U 156は草稿も録音しています。この草稿では5つの破棄された変奏と第16、17変奏の異稿を聴くことができ、現稿と比較すると第17変奏は明らかに短くなり、主題もより充実したものに仕上がっているのがよくわかります。この他興味の尽きない内容の12枚組。マルコヴィナが愛奏するベーゼンドルファーで聴く、メンデルスゾーン・イヤールふさわしい真の決定盤が登場します!

CD1 (68'41)

アレグロ ハ長調 MWV U 1 (1820)
 ピアノのための小品 ト短調 MWV U 2 (1820)
 アンダンテ イ長調 MWV U 3 (1820)
 アレグロ・モルト 変口短調 MWV U 4 (1820)
 ピアノのための小品 ト長調 MWV U 5 (断片) (1820)
 アンダンテ ヘ長調 MWV U 6 (1820)
 ピアノのための小品 口短調 MWV U 7 (1820)
 ピアノ・ソナタ ホ短調 MWV U 8 (1820)
 ラルゴ ニ短調 MWV U 9 (1820)
 ピアノのための小品 ヘ短調 MWV U 10 (1820)
 レチタティーヴォ ニ短調 MWV U 11 (1820)
 ピアノのための小品 ホ短調 / ト長調 MWV U 12 (1820)
 ラルゴ - アレグロ ハ短調 MWV U 13 (1820)
 アンダンテ ハ長調 MWV U 14 (断片) (1820)
 アダージョ ニ長調 MWV U 15 (1820)
 プレスト ハ短調 MWV U 16 (断片) (1820)
 プレスト ハ短調 MWV U 17 (1820)
 ピアノのための小品 ホ短調 MWV U 18 (1820)
 ピアノ・ソナタ ホ短調 MWV U 19 (1820)
 アンダンテ 口短調 MWV U 20 (断片) (1820)
 ピアノ・ソナタ ヘ長調 MWV U 21 (断片) (1820)

CD2 (66'00)

ピアノのための小品 イ短調 MWV U 22 (1820)
 ピアノ・ソナタ ヘ短調 MWV U 23 (1820)
 練習曲 ヘ長調 MWV U 24 (断片) (1820)
 ピアノのための小品 ハ長調 MWV U 25 (断片) (1820)
 練習曲 ニ短調 MWV U 26 (1820)
 練習曲 イ短調 MWV U 27 (1820)
 アレグロ イ短調 MWV U 28 (1821)
 練習曲 ハ長調 MWV U 29 (1821)
 ピアノ・ソナタ第2番 ト短調 Op.105 MWV U 30 (1821)
 ラルゴ ハ短調 - アレグロ・ディ・モルト ハ長調 MWV U 31 (1821)
 フーガ ニ短調 MWV U 32 (1821)
 フーガ イ短調 MWV U 33 (断片) (1821)
 ソナチネ ホ長調 MWV U 35 (1821)

CD3 (67'34)

フーガ ニ短調 MWV U 36 (1822)
 フーガ 変口短調 MWV U 37 (1822)
 ピアノのための小品 ト長調 MWV U 38 (1822)
 ワルツ ニ長調 MWV U 39 (1822)
 アンダンテ ホ長調 MWV U 40 (1822)
 ファンタジア ハ短調 / ニ短調 MWV U 41 (1823)
 ピアノ・ソナタ 変口短調 MWV U 42 (1823)
 カプリッチョ 変ホ短調 MWV U 43 (1824)
 7つの性格的小品より第2番 口短調 Op.7-2 MWV U 44 (1824)

CD4 (66'36)

プレスティッシモ ヘ短調 MWV U 45 (1824)
 フーガ ト短調 MWV U 46 (1824)
 アレグロ・モデラート 変ホ長調 MWV U 47 (断片) (1825)
 アレグロ・コン・モート イ短調 MWV U 48 (断片) (1825)
 アレグロ・ヴィヴァーチェ ヘ短調 MWV U 49 (断片) (1825)
 カプリッチョ (スケルツォ) 嬰ヘ短調 Op.5 MWV U 50 (断片) (1825)
 フーガ 嬰ハ短調 MWV U 51 (1826)
 ヴィヴァーチェ ハ短調 MWV U 52 (1826)
 アンダンテ ニ長調 MWV U 53 (1826)
 ピアノ・ソナタ第1番 ホ長調 Op.6 MWV U 54 (1826)

CD5 (70'48)

7つの性格的小品より第4番 イ長調 Op.7-4 MWV U 55 (1826)
 7つの性格的小品より第1番 ホ短調 Op.7-1 MWV U 56 (1826)
 フーガ 変ホ長調 MWV U 57 (1826)
 無窮動 ハ長調 Op.119 MWV U 58 (1826)
 7つの性格的小品より第3番 ニ長調 Op.7-3 MWV U 59 (1827)
 7つの性格的小品より第5番 イ長調 Op.7-5 MWV U 60 (1827)
 7つの性格的小品より第6番 ホ短調 Op.7-6 MWV U 61 (1827)
 7つの性格的小品より第7番 ホ長調 Op.7-7 MWV U 62 (1827)
 ピアノのための始曲と終曲 イ長調 MWV U 63 (1827)
 ピアノ・ソナタ 第3番 変口長調 Op.106 MWV U 64 (1827)
 前奏曲 ホ短調 MWV U 157 (1841)
 前奏曲 ホ短調 MWV U 65 (1827)

CD6 (65'52)

前奏曲 (練習曲) ホ短調 Op.35-1[a] MWV U 116 (1836)
 フーガ ホ短調 Op.35-1[b] MWV U 66 (1827)
 ロンド・カプリチオーソ (練習曲) ホ長調 Op.14 MWV U 67 (1828)
 無言歌 変ホ長調 MWV U 68 (1828)
 スケルツォ 口短調 MWV U 69 (1829)
 幻想曲または奇想曲より第1番 イ長調 Op.16-1 MWV U 70 (1829)
 幻想曲または奇想曲 (スケルツォ) より第2番 ホ短調 Op.16-2 MWV U 71 (1829)
 幻想曲または奇想曲より第3番 ホ長調 Op.16-3 MWV U 72 (1829)
 無言歌集 第1巻より第4番 イ長調「信頼」Op.19[b]-4 MWV U 73 (1829)
 「夏の名残のばら」による幻想曲 ホ長調 Op.15 MWV U 74 (1830)
 アンダンテ・コン・モート イ長調 MWV U 75 (1830)
 アンダンテ イ長調 MWV U 76 (1830)
 無言歌集 第2巻より第2番 変口短調「安らぎもなく」Op.30-2 MWV U 77 (1830)
 無言歌集 第1巻より第6番 ト短調「ヴェネツィアの舟歌 第1」Op.19[b]-6 MWV U 78 (1830)
 フーガ ホ短調 MWV U 79 (断片) (1830)
 無言歌集 第1巻より第2番 イ短調「後悔」Op.19[b]-2 MWV U 80 (1830)
 アンダンテ・マエストーソ ヘ長調 MWV U 81 (1830)
 無言歌 変ホ長調 MWV U 82 (断片) (1830)
 無言歌集 第1巻より第1番 ホ長調「甘い思い出」Op.19[b]-1 MWV U 86 (1831)

CD7 (70'40)

アンダンテ 口長調 / アレグロ・ディ・モルト 口短調 (華麗なるロンド) MWV U 87 (1831)
 コン・モート イ長調 MWV U 88 (1831)
 無言歌集 第1巻より第3番 イ長調「狩人の歌」Op.19[b]-3 MWV U 89 (1832)
 無言歌集 第1巻より第5番 嬰ヘ短調「眠れるままに」Op.19[b]-5 MWV U 90 (1832)
 前奏曲 口短調 Op.35-3[a] MWV U 131 (1837)
 フーガ 口短調 Op.35-3[b] MWV U 91 (1837)
 幻想曲 嬰ヘ短調「スコットランド風ソナタ」Op.28 MWV U 92 (1833)
 アンダンテ・カンタービレ 変口長調 (音楽のスケッチ第1番) MWV U 93 (1833)
 プレスト・アジタート ト短調 (音楽のスケッチ第2番) MWV U 94 (1833)
 カプリース / カプリッチョ 変口短調 Op.33-3 MWV U 95 (1833)
 小フーガ 口短調 MWV U 96 (1833)
 無言歌集 第2巻より第5番 ニ長調「小川」Op.30-5 MWV U 97 (1833)
 無言歌集 第2巻より第4番 口短調「道に迷った人」Op.30-4 MWV U 98 (1834)
 カプリース / カプリッチョ イ短調 Op.33-1 MWV U 99 (1834)

CD8 (68'30)

練習曲第2番 ヘ長調 Op.104-2 MWV U 100 (1834)
 無言歌集 第7巻より第2番 イ短調「別れ」Op.85-2 MWV U 101 (1834)
 無言歌集 第6巻より第3番 変口長調「巡礼の歌」Op.67-3 MWV U 102 (1820)
 無言歌集 第2巻より第1番 変ホ長調「冥想」Op.30-1 MWV U 103 (1834)
 無言歌集 第2巻より第3番 ホ長調「慰め」Op.30-3 MWV U 104 (1834)
 前奏曲 ニ長調 Op.35-2[a] MWV U 129 (1836)
 フーガ ニ長調 Op.35-2[b] MWV U 105 (1834)
 前奏曲 ヘ短調 Op.35-5[a] MWV U 126 (1836)
 フーガ ヘ短調 Op.35-5[b] MWV U 106 (1834)
 無言歌集 第3巻より第3番 ホ長調「詩人の竖琴」Op.38-3 MWV U 107 (1835)
 前奏曲 変イ長調 Op.35-4[a] MWV U 122 (1836)
 フーガ 変イ長調 Op.35-4[b] MWV U 108 (1834)
 無言歌集 第4巻より第2番 変ホ長調「浮雲」Op.53-2 MWV U 109 (1835)
 無言歌集 第2巻より第6番 嬰ヘ短調「ヴェネツィアの舟歌 第2」Op.30-6 MWV U 110 (1835)
 無言歌集 第7巻より第3番 変ホ長調「狂乱」Op.85-3 MWV U 111 (1835)
 カプリース / カプリッチョ ホ長調 Op.33-2 MWV U 112 (1835)
 スケルツォ・ア・カプリッチョ 嬰ヘ短調 MWV U 113 (1835)
 無言歌集 第4巻より第4番 ヘ長調「心の悲しさ」Op.53-4 MWV U 114 (1835)
 無言歌集 第3巻より第2番 ハ短調「失われた幸福」Op.38-2 MWV U 115 (1836)

CD9 (70'11)

練習曲第1番 変口長調 Op.104-2 MWV U 117 (1836)
フーガ 変口長調 MWV U 118 (断片) (1836)
無言歌集 第3巻より第6番 変イ長調「デュエット」Op.38-4 MWV U 120 (1836)
無言歌集 第3巻より第1番 変ホ長調「夕べの星」Op.38-1 MWV U 121 (1836)
練習曲第2番 口短調 Op.104-1 MWV U 123 (1836)
無言歌 嬰へ短調 MWV U 124 (1836)
練習曲 (前奏曲) へ短調 MWV U 125 (1836)
前奏曲第3番 二長調 Op.104-1 MWV U 127 (1836)
前奏曲 変口長調 Op.35-6[a] MWV U 135 (1837)
フーガ 変口長調 Op.35-6[b] MWV U 128 (1836)
アレグロ 口短調 MWV U 130 (断片) (1836)
前奏曲第1番 変口長調 Op.104-1 MWV U 132 (1836)
前奏曲 嬰へ短調 MWV U 133 (断片) (1836または1837)
アルバムの綴り「無言歌」ホ短調 Op.117 MWV U 134 (1836または1837)
ヴェネツィアの舟歌 イ長調 MWV U 136 (1837)
無言歌集 第3巻より第5番 イ短調「情熱」Op.38-5 MWV U 137 (1837)
アレグレット イ長調 MWV U 138 (1837)
アンダンテ ホ長調 - アレグロ ホ短調「カプリッチョ」 MWV U 139 (1837)
アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート 口長調・口短調 MWV U 141 (1838)
練習曲第3番 イ短調 Op.104-2 MWV U 142 (1838)
無言歌集 第4巻より第1番 変イ長調「海辺で」Op.53-1 MWV U 143 (1839)
無言歌集 第4巻より第3番 ト短調「胸騒ぎ」Op.53-3 MWV U 144 (1839)

CD10 (71'11)

無言歌集 第6巻より第2番 嬰へ短調「失われた幻影」Op.67-2 MWV U 145 (1839)
フーガ 変ホ長調 MWV U 146 (断片) (1839)
ピアノ・ソナタ 長調 MWV U 147 (断片) (1839-1841)
アンダンテ・ソステヌート ホ長調 MWV U 148 (断片) (1830年代後半 / 1840年代前半)
無言歌 へ長調 MWV U 150 (1841頃)
無言歌集 第5巻より第5番 イ短調「ヴェネツィアの舟歌 第3」Op.62-5 MWV U 151 (1841)
無言歌集 第8巻より第4番 ト短調「そよぐ風」Op.102-4 MWV U 152 (1841)
無言歌集 第4巻より第5番 イ短調「民謡」Op.53-5 MWV U 153 (1841)
無言歌集 第4巻より第6番 イ長調「勝利の歌」Op.53-6 MWV U 154 (1841)
無言歌集 第7巻より第6番 変口長調「旅人の歌」Op.85-6 MWV U 155 (1841)
厳格な変奏曲 二短調 Op.54 MWV U 156 (1841)
変奏曲 変ホ長調 Op.82 MWV U 158 (1841)
変奏曲 変口長調 Op.83 MWV U 159 (1841)
アレグレット イ短調 MWV U 160 (1841)
無言歌集 第5巻より第6番 イ長調「春の歌」Op.62-6 MWV U 161 (1841)
無言歌集 第8巻より第1番 ホ短調「寄る辺なく」Op.102-1 MWV U 162 (1842)
カノン 嬰へ短調 MWV U 163 (1842)
6つの子供の小品より第3番 ト長調 Op.72-3 MWV U 164 (1842)
アンダンテ 変ホ長調 MWV U 165 (1842)
6つの子供の小品より第5番 ト短調 Op.72-5 MWV U 166 (1842)
ソステヌート へ長調 MWV U 167 (1842)

CD11 (69'00)

6つの子供の小品より第6番 へ長調 Op.72-6 MWV U 168 (1842)
6つの子供の小品より第4番 二長調 Op.72-4 MWV U 169 (1842)
6つの子供の小品より第2番 変ホ長調 Op.72-2 MWV U 170 (1842)
6つの子供の小品より第1番 ト長調 Op.72-1 MWV U 171 (1842)
無言歌集 第8巻より第6番 八長調「信仰」Op.102-6 MWV U 172 (1842)
ピアノのための小品 ホ短調 MWV U 173 (1842)
アレグロ へ長調 MWV U 174 (1842)
無言歌集 第5巻より第4番 ト長調「朝の歌」Op.62-4 MWV U 175 (1843)
無言歌 二長調 MWV U 176 (断片) (1843)
無言歌集 第5巻より第3番 ホ短調「葬送行進曲」Op.62-3 MWV U 177 (1843)
無言歌 二長調 MWV U 178 (断片) (1843)
アンダンテ・コン・モート ホ短調 MWV U 179 (1843)
無言歌集 第6巻より第1番 変ホ長調「瞑想」Op.67-1 MWV U 180 (1843)
無言歌集 第5巻より第2番 変口長調「出発」Op.62-2 MWV U 181 (1843)
無言歌集 第6巻より第4番 八長調「紡ぎ歌」Op.67-4 MWV U 182 (1843)
プレスト イ長調 MWV U 183 (断片) (1844)
無言歌集 第6巻より第5番 口短調「羊飼いの嘆き」Op.67-5 MWV U 184 (1844)
無言歌集 第5巻より第1番 ト長調「5月のそよ風」Op.62-1 MWV U 185 (1844)
ピアノのための小品 イ短調 MWV U 186 (1844)
無言歌 二短調 MWV U 187 (1844)
無言歌集 第6巻より第6番 ホ長調「子守歌」Op.67-6 MWV U 188 (1844)
無言歌集 第7巻より第1番 へ長調「夢」Op.85-1 MWV U 189 (1844)
無言歌集 第7巻より第4番 二長調「悲歌」Op.85-4 MWV U 190 (1844)
無言歌集 第7巻より第5番 イ長調「帰還」Op.85-5 MWV U 191 (1844)
無言歌集 第8巻より第2番 二長調「追憶」Op.102-2 MWV U 192 (1845)
無言歌集 第8巻より第5番 イ長調「子供のための小品」Op.102-5 MWV U 194 (1845)
無言歌集 第8巻より第3番 八長調「タランテラ」Op.102-3 MWV U 195 (1845)
時間の経過とともに ト短調 MWV U 196 (1847)
幸せな再会 イ長調 MWV U 197 (1847)
フーガ イ短調 MWV U 199 (作曲年不詳)
無言歌集 第2巻より第4番 口短調「道に迷った人」(初稿) Op.30-4 MWV U 98 (1834頃)
無言歌集 第1巻より第4番 イ長調「信頼」(初稿) Op.19[b]-4 MWV U 73 (1829)
無言歌集 第8巻より第2番 二長調「追憶」(キャヴェンディッシュ夫人のための献呈自筆譜「アンダンテ・ソステヌート」) Op.102-2 MWV U 192 (1847)
無言歌集 第5巻より第3番 ホ短調「葬送行進曲」(初稿) Op.62-3 MWV U 177 (1843)

CD12 (65'48)

主題と変奏曲 二長調 MWV Z 119 (1819-1821)
組曲 ト長調 MWV Z 1, 105 (1819-1821)
小フーガ ト長調 MWV Z 1, 53, 23v-r (1819-1821)
小インヴェンション へ長調 MWV Z 1, 92, 34r (1819-1821)
カノン MWV Y 13 (1837)
『夏の夜の夢』Op.61より「スケルツォ」MWV M 13 (1842-1843)
『夏の夜の夢』Op.61より「夜想曲」MWV M 13 (1844)
『夏の夜の夢』Op.61より「結婚行進曲」MWV M 13 (1844)
無窮動 / スケルツォ 八長調 (第2稿) Op.119 MWV U 58 (1826)
無言歌集 第1巻より第2番 イ短調「後悔」(初稿) Op.19[b]-2 MWV U 80 (1830)
アンダンテ ト長調 MWV U 19 (1820)
前奏曲 口短調 MWV U 123 (1836)
無言歌集 第4巻より第1番 変イ長調「海辺で」(初稿) Op.53-1 MWV U 143 (1839)
無言歌集 第7巻より第6番 変口長調「旅人の歌」(異稿) Op.85-6 MWV U 155 (1841)
厳格な変奏曲 二短調 (草稿) Op.54 MWV U 156 (1841)
アンダンテと変奏曲 変ホ長調 (草稿) Op.82 MWV U 158 (1841)
無言歌集 第5巻より第3番 ホ短調「葬送行進曲」(クララ・シューマンのための献呈自筆譜「アンダンテ・マエストーソ」) Op.62-3 MWV U 177 (1843)
無言歌集 第8巻より第2番 二長調「追憶」(第2稿) Op.102-2 MWV U 192 (1847)