

CDMAN 669-19

CD1 (39:10)

"Анонимная русская песня XVIII века. Неизвестные композиторы 18-го века"

1. Нежна, где любовь живёт
2. Полюбя тебя, смущаюсь
3. К тебе любовью тлею
4. Где в печали сей мне скрыться
5. Чем больше скрыть стараюсь
6. В коленях у Венеры
7. Достигнувши тобою
8. Сердце ты моё пленила
9. Окончай бесплодные мысли
10. Я тебя, мой свет, теряю
11. Пастушки в вечер на лугу
12. Куда свой взор ни обращаю
13. Пастушки собралися
14. Знать судьбина испустила
15. Среди долины ровныя (Степан Давыдов)

К о н с т а н т и н П л у ж н и к о в - тенор;

К а м е р н ы й ансамбль п/у Л. Болдырева (1 – 11);

К в а р т е т :

А. Комаров - 1 скрипка; Г. Чтиян - 2 скрипка; В. Литвинов - альт,

З. Залицайло - виолончель (12-13);

В. Федотов, А. Абашкин - флейты (12-14);

Л. Болдырев - клавесин (12-14); В. Хуссу - гобой;

А. Комаров - 1 скрипка (14); Г. Чтиян - 2 скрипка; З. Залицайло - виолончель (14);

А С О СПб Филармонии, дир. А. Дмитриев (15).

З в у к о р е ж и с с ё р - Ф. Гуржди.

П р е м а с т е р и н г - В. Динов.

З а п и с и П С Г - 1979 (15), 1984 г.г.

CD2 (49:43)

"Вокальная музыка XVIII века"

Г р и г о р и й Т е п л о в

1. Коль путь мне к счастью затворен
2. Позабудь дни жизни сей
3. Когда начнёшь, драгая, верить
4. Сокрылись те часы, как ты меня искала (сл. А. Сумароков)
В а с и л и й Пашкевич
5. Владычица души моей
О с и п Козловский
6. Пел трубадур печальный
7. Как мила, невинна Бабетта
8. Я навсегда покинул
9. Тем, кто вдали от милой (сл. Ж. Флориан)
Ф ё д о р Дубянский
10. Ты велишь мне равнодушно
11. Поля, леса густые
12. Бывало, я с прекрасной
13. Стонет сизый голубочек
14. Куда мне сердце страстно (сл. И. Дмитриев)
Д м и т р и й Бортнянский
15. Мне верит и верна Исмена
16. Гимн Луне
17. Романс о прекрасном Тирсисе
18. Романс о Поле и Вирджинии

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;
 К а м е р н ы й ансамбль п/у Л. Болдырева;
 Г. Чтиян - 2 скрипка; З. Залицайло - виолончель (4);
 Л. Болдырев - клавесин (4, 9, 14);
 В. Федотов, А. Абашкин - флейты (4);
 В. Федотов - флейта; Г. Чтиян - 1 скрипка; Л. Мелик-Мурадян - 2 скрипка;
 З. Залицайло - виолончель (9,14); В. Литвинов - альт; В. Алексеев - контрабас (9).
 З в у к о р е ж и с с ё р - Ф. Гуржди.
 П р е м а с т е р и н г - В. Динов.
 З а п и с и ПСГ-1984 г.

CD3 (71:22)

"Александр Алябьев, Михаил Глинка, Александр Бородин"

А л е к с а н д р Алябьев (1787-1851)

1. Певец (А. Пушкин)
2. Верность до гроба (В. Жуковский)
3. Канареечка (автор слов неизвестен)
4. Не задумывайся, мой друг (Д. Путилов)
5. К ней (Н. Панин)
6. Воспоминание (В. Жуковский)
7. Что поёшь, краса-девица (В. Домонтович)
8. Кольцо души-девицы (В. Жуковский)
9. Пахитос (И. Мятлев)
10. Я вижу образ твой (из Гёте)
11. Дружбы нежное волнение (автор слов неизвестен)
12. Голова ль моя, головушка (А. Дельвиг)
13. Я пережил свои желанья (А. Пушкин)
14. Её два раза видел я. Куплеты из оперы-водевиля "Встреча дилижансов"
15. Вот моя песнь! (В. Алябьев)

М и х а и л Глинка (1804-1857)

16. Бедный певец (В. Жуковский)
17. Желание (подражание Романи)
18. Я здесь, Инезилья (А. Пушкин)
19. Не пой, красавица, при мне (А. Пушкин)
20. Не искушай меня без нужды, элегия (А. Баратынский)
21. Венецианская ночь, фантазия (И. Козлов)
22. Я помню чудное мгновенье (А. Пушкин)
23. Не искушай, дуэт (А. Баратынский)

А л е к с а н д р Бородин (1833-1887)

24. Красавица рыбачка (Г. Гейне)
25. Фальшивая нота (А. Бородин)
26. Море (баллада) (А. Бородин)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор; Т. Новикова - сопрано (23);

Е. Матусовская - фортепиано (1-23); Ю. Серов - фортепиано (24-26).

З в у к о р е ж и с с ё р - Г. Цес (16 - 23).

З а п и с и ПСГ-1983, 1990 г.г.

CD4 (60:50)

"Александр Варламов, Александр Даргомыжский"

А л е к с а н д р Варламов (1801-1848)

1. Как цвет, ты чиста и прекрасна (Г. Гейне)
2. Ты причаль, моя рыбачка (Г. Гейне)
3. Не пой, соловей (А. Кольцов)
4. Жарко в небе солнце летнее (А. Кольцов)
5. Разлука с юностью (автор неизвестен)
6. Тебя уж нет (автор неизвестен)
7. Оседлаю коня (А. Тимофеев)
8. Речи и очи (Е. Карнович)
9. Вздохнёшь ли ты (Г. Головачёв)
10. Для чего летишь, соловушко (А. Мерзляков)
11. Ожидание (С. Стромиллов)
12. Чёрны очи, ясны очи (А. Тимофеев)
13. Знаю я, что ты, малютка (А. Фет)
14. На заре ты её не буди (А. Фет)

А л е к с а н д р Даргомыжский (1813-1869)

15. Чаруй меня (Ю. Жадовская)
16. Она придёт (Н. Языков)
17. О, милая дева (А. Мицкевич)
18. Вы не сбылись (Н. Языков)
19. Юноша и дева (А. Пушкин)
20. Влюблён я, дева-красота (Н. Языков)
21. Не спрашивай, зачем (А. Пушкин)
22. Ты и Вы (А. Пушкин)
23. Свадьба (А. Тимофеев)
24. Прости (Д. Ознобишин)

К о н с т а н т и н

Плужников - тенор; Т. Новикова - сопрано (24); М. Мишук - фортепиано (1-13);

О р к е с т р народных инструментов им. Андреева, дир. В. Попов (14);

Е. Матусовская - фортепиано (15 - 23); И. Рубаненко - фортепиано (24);

К а м е р н ы й струнный ансамбль Кировского театра (24).

З в у к о р е ж и с с ё р - Г. Цес.

З а п и с и ПСГ-1983, 1990 г.г.

CD5 (62:39)

"Александр Львович Гурилёв, Пётр Ильич Чайковский"

А л е к с а н д р Гурилёв (1803-1858)

1. Внутренняя музыка (Н. Огарёв)
 2. Пригорюнюсь ли я, призадумаюсь (Н. Греков)
 3. Уединённая могила (автор неизвестен)
 4. Бог с Вами! (Н. Греков)
 5. Отвернитесь, не глядите (С. Люберецкий)
 6. Оправдание (М. Лермонтов)
 7. Воспоминание (А. Дьяков)
 8. Бедная девушка ты (И. Аксаков)
 9. Я говорил при расставаньи (А. Фет)
 10. Прости, прощай, страна родная (автор неизвестен)
 11. Зачем меня терзаешь ты (Н. Горсткин)
 12. Её здесь нет (В.В.)
 13. Признание (М. Лермонтов)
 14. Смолкни ж, милая певица (автор неизвестен)
 15. К фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин)
- П ё т р Чайковский (1840-1893)
16. Rimpinella (Флорентийская песня)
 17. Серенада Дон Жуана (А. Толстой)
 18. Мы сидели с тобой (Д. Ратгауз)
 19. Корольки (Л. Мея)
 20. Любовь мертвеца (М. Лермонтов)
 21. Зачем (Л. Мея)
 22. Ни слова, о друг мой (А. Плещеев)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;

М. Мишук - фортепиано (1- 15); А. Тарасенко - фортепиано (16 - 22).

З в у к о р е ж и с с ё р - Ф. Гурджи.

З а п и с и ПСГ-1985, 2005 г.г.

CD6 (61:17)

"Антон Рубинштейн, Василий Калинин"

А н т о н Рубинштейн (1829-1894)

1. Ночь (А. Пушкин)

2. Скажи, мой друг (Н. Ленау)
3. Перстенёчек золотой (А. Кольцов)
4. Усни печальный друг (А. Толстой)
5. Ласточка (М. Суханов)
6. Пью за здравие Мери (А. Пушкин)
7. Весна (Н. Ленау)
8. Клубится волною (Мирза Шафи)
9. Нам по одной дороге (Мирза Шафи)
10. Азра (Г. Гейне)
11. О чём в тиши ночей (А. Майков)
12. Пленившись розой соловей (А. Кольцов)
13. Море воет, море стонет (Д. Давыдов)
14. Похоронная песнь, баллада (перевод М.Д., посвящена Г. Бенко Штольценбергу)
В а с и л и й Калинников (1866-1900)
15. На чудное плечико милой (Г. Гейне)
16. Был старый король (Г. Гейне)
17. Звёзды ясные (К. Фофанов)
18. Когда жизнь гнетут (П. Поливанов)
19. Я желал бы свои песни (Г. Гейне)
20. Я ли тебя, моя радость (Г. Гейне)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;

М. Мишук - фортепиано (1-14); Ирина Головнёва - фортепиано (15-20).

З в у к о р е ж и с с ё р ы : Ф. Гурджи, И. Петров.

З а п и с и ПСГ-1984, 1987 и 1994 г.г.

CD7 (57:30)

"Модест Мусоргский, Михаил Ипполитов-Иванов"

М о д е с т Мусоргский (1839-1881)

1. Где ты звёздочка? (Н. Греков)
2. Весёлый час (А. Кольцов)
3. Отчего, скажи, душа-девица (автор неизвестный)
4. Царь Саул (Д. Байрон)
5. Калистрат (Н. Некрасов)
6. Что Вам слова любви (А. Аммосов)
7. Но если бы с тобою (В. Курочкин)

8. Молитва (М. Лермонтов)

М и х а и л Ишполитов-Иванов (1859-1935)

Т р и мавританские песни , соч. 23 (перевод с испанского В. Боткина)

9. Романс «Благославляю я того...»

10. Песнь в изгнании «Вставайте, вожди...»

11. Романсеро

12. Эльзаская баллада , соч.15 №3 М. Волхонский

13. Отблеск далёкой зари , соч.21 №3 Д.Ратгауз

14. Грузия , соч.58 №3 Г. Орбелиани

15. Где жить , соч.22 №7 Ж. Ришпен, пер. О. Чюминой

16. Сонет Шекспира «Когда умру» , соч.45 №1

17. Сонет Шекспира «Ты видишь, я достиг» , соч.45 №6

Ч е т ы р е романса, соч. 63 на стихи В. Соловьёва

18. Мне не забыть твоей улыбки

19. Бретонская колыбельная

20. Как ночь тиха

21. В алом блеске зари

Ч е т ы р е провансальские песни на стихи Пола Верлена, пер. Ларина

22. Весной

23. Летом

24. Осенью

25. Зимой

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;

М. Мищук - фортепиано (1- 21);

А. Васильев - скрипка; О. Столпнер -виолончель (14 – 17).

З в у к о р е ж и с с ё р ы: Ф. Гурджи, И. Петров.

З а п и с и ПСГ-1984, 1987 и 1994 г.г.

CD8 (59:44)

"Николай Римский-Корсаков, Сергей Танеев"

Н и к о л а й Римский-Корсаков (1844-1908)

1. В порыве нежности сердечной, ор.25 №1 (Д. Байрон)

2. Певец, ор.50 №2 (А. Майков)

3. Тихо море голубое, ор.50 №3 (А. Майков)

4. Медлительно влекутся дни мои, ор.51 №1 (А. Пушкин)

5. Не пой, красавица, при мне, ор.51 №2 (А. Пушкин)
6. Пробуждение, ор.55 №1 (А. Пушкин)
7. Гречанке, ор.55 №2 (А. Пушкин)
8. Сновидение, ор.55 №3 (А. Пушкин)
9. Я умер от счастья, ор.55 №4 (И.Уланд)
10. Горный ключ, ор.52 (дуэт)
С е р г е й Танеев (1856-1915)
11. Рождение арфы (Т. Мур)
12. Отсветы (М. Метерлинк)
13. Музыка (Шю Бодлер)
14. Колыбельная песня (П. Шелли)
15. Поцелуй (Я. Полонский)
16. Пусть отзвучит (П. Шелли)
17. Бьётся сердце беспокойное (Н. Некрасов)
18. Когда, кружась, осенние листья (Л. Стекетти)
19. В дымке-невидимке (А. Фет)
20. Люди спят (А. Фет)
21. В минуту утраты (Я. Полонский)
22. Менуэт (Ш. д'Ориас)
23. Маска (Я. Полонский)
24. Последний разговор (Я. Полонский)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор; А. Славный - баритон (10);

Ю. Серов - фортепиано (1-10); М. Мишук - фортепиано (11-24).

З в у к о р е ж и с с ё р ы : Ф. Гурджи, И. Петров.

З а п и с и ПСГ-1983, 1990 г.г.

CD9 (75:31)

"Антон Аренский, Александр Глазунов"

А н т о н Аренский (1861-1906)

П я т ь романсов на стихи Т. Щепкиной-Куперник

1. Счастье
2. Осень
3. Колыбельная
4. Небосклон ослепительно синий
5. Я на тебя гляжу с улыбкой

6. В тиши и мраке таинственной ночи (А. Фет)
 7. В садах Италии (А. Голенищев-Кутузов)
 8. Я не сказал тебе (В. Сологуб)
 9. Давно ль под волшебные звуки (А. Фет)
 10. Поэзия (С. Надсон)
- С ю и т а "Воспоминание", сюита, соч. 71 (1-5). Слова П. Шелли, пер. К. Бальмонта
11. Из дивных дней
 12. Над морем спал
 13. Друг с другом сосны обнялись
 14. Как тихо всё
 15. И долго мы, склонивши взор
- А л е к с а н д р Глазунов (1865-1936)
- Ч е т ы р е юношеских романса
16. Песни мои ядовиты (Г. Гейне)
 17. Не пой, красавица, при мне (А. Пушкин)
 18. Ночной эфир (А. Пушкин)
 19. 66-й Сонет Шекспира
 20. Когда я гляжу тебе в глаза (Г.Гейне)
 21. Соловей (А. Кольцов)
 22. Арабская мелодия (слова народные)
 23. Если хочешь любить (А. Коринфский)
 24. Жили мы у подножья холмов (А. Коринфский)
 25. Когда твои глаза (А. Коринфский)
 26. Застольная (А. Пушкин)
 27. Желание (А. Пушкин)
 28. Нереида (А. Пушкин)
 29. Сновидение (А. Пушкин)
 30. Жизнь еще передо мною (А Майков)
 31. Близ мест, где царствует Венеция золотая (А. Пушкин)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;

М. Мишук - фортепиано.

З в у к о р е ж и с с ё р ы: Ф. Гурджи, И. Петров.

З а п и с ь ПСГ-1984, 1993 и 1994 г.г.

CD10 (72:23)

"Николай Метнер, Сергей Прокофьев"

Н и к о л а й Метнер (1880-1951)

1. Я вас любил (А.Пушкин), ор.32/4
2. Могу ль забыть то сладкое мгновенье (А. Дельвиг), ор.32/5
3. Испанский романс (А.Пушкин), ор.36/4
4. Ворон, шотландская песня (А. Пушкин), ор.52/2
5. Серенада (А. Пушкин), ор.52/6
6. У врат обители святой (М. Лермонтов), ор.3/1
7. Что-то ты клонишь над водами (Ф. Тютчев), ор.24/2
8. На озере (А. Фет), ор.3/3
9. Я потрясён, когда кругом (А. Фет), ор.24/5
10. Вальс (А. Фет), ор.37/4
11. Тяжела, бесцветна и пуста (В. Брюсов), ор.28/4
12. Наш век (Ф. Тютчев), ор.45/4
13. Песнь ночи (Ф. Тютчев), ор.45/3
14. Когда, что звали мы своим (Ф. Тютчев), ор.61/8

С е р г е й Прокофьев (1891-1953)

15. Заклинание воды и огня (К. Бальмонт), ор.36/1
16. Голос птиц (К. Бальмонт), ор.36/2
17. В моём саду (К. Бальмонт), ор.23/4
18. Гей, по дороге (автор неизвестен), ор.79/7
19. Шёл станицею казак (П. Панченко), ор.79/7
20. К Родине (М. Мендельсон, С. Прокофьев)
21. Песня смелых (А. Сурков), ор.89/2
22. Фриц (М. Мендельсон), ор.89/6
23. Золотая Украина (автор неизвестен), ор.76/3
24. От края до края (автор неизвестен), ор.76/8
25. Смело вперёд (М. Мендельсон, С. Прокофьев), ор.79/5

Д в а дуэта ор.106 (обработка русских народных песен)

26. Всякой на свете-то женится
27. Московская славна путь-дороженька

К о н с т а н т и н Плужников - тенор; С. Алексашкин - бас;

Е. Шафран - фортепиано (1-14); Ю. Серов - фортепиано (15-27)

З в у к о р е ж и с с ё р ы: Ф. Гурджи, И. Петров.

З а п и с и ПСГ-1975, 1995 г.г.

CD11 (52:08)

"Рейнгольд Глиер, Владимир Гурков, Сергей Слонимский, Владислав Соловьёв"

Р е й н г о л ь д Глиер (1875-1956)

1. Берберская песня (автор неизвестен)
2. Твоей кожи загар – как пустыни песок (В. Минский)
3. Сладко пел душа-соловушка (А. Мерзляков)
4. Как свежа, как нарядна весна (И. Бунин)
5. Оттого моя арфа безмолвна (П.Якубович)
6. О, если б грусть моя (О. Россвейн)
7. Если жизнь тебя обманет (А. Пушкин)
8. Слезы людские (Ф. Тютчев)
9. Мы плыли с тобой (С. Скиталец)
10. Придешь ли с новой весной (М. Лохвицкая)
11. О, не вплетай цветов душистых (Д. Ратгауз)

В л а д и м и р Гурков (1936) "Персидские напевы" на стихи Сергея Есенина

12. Никогда я не был на Босфоре
13. Воздух прозрачен и синий
14. В Хорасане есть такие двери
15. Руки милой, пара лебедей
16. Ты сказала
17. Голубая родина Фирдуси
18. Голубая да весёлая страна

С е р г е й Слонимский (1932) "Песни трубадуров"

19. Интрада жонглёров
20. Славься, Мария (Н. Гребельная)
21. Дальняя любовь (А. Найман)
22. Гарламбей (А. Найман)
23. Альба (В. Дынник)

В л а д и с л а в Соловьёв (1937) "И вновь в душе былое"

24. Романс о романсах (Валентин Сидоров)
25. Ждать не много (Сергей Есенин)
26. Жили-были я да ты (Дмитрий Кедрин)
27. Королева (Сергей Есенин)

К о н с т а н т и н Плужников - тенор;

А. Тарасенко - фортепиано (1-11); А. Окунская - фортепиано (12-18);

А. Межирова - фортепиано (24-27); Е. Шафран - фортепиано (19-23)

А н с а м б л ь блок флейт п/у В. Нестерова; Г. Моченков - люгня, запись 1979 года

З в у к о р е ж и с с ё р ы: Ф. Гурджи, А. Бобова (12-23).

З а п и с и ПСГ 1982, 84, 87 г.г.