

CDMAN 659–19

CD1: «Бублики»

1. Катя (муз. Оскар Строк, сл. В. Беркович)
2. Ах, эти чёрные глаза (муз. Оскар Строк, сл. Александр Перфильев)
3. Стаканчики гранёные (старинная мелодия с напева Ольги Макаровой, слова народные)
4. Татьяна (муз. и сл. Марк Марьяновский)
5. Рюмка водки (муз. и сл. Марк Марьяновский)
6. Скучно (муз. и сл. Саша Влади)
7. Моя Марусечка (муз. Герд Вильнов, сл. Пётр Лещенко)
8. Бублики (муз. С. Богомазов, Г. Красавин, сл. Яков Ядов)
9. Скажите почему (муз. и сл. Оскар Строк)
10. Буран (цыганская таборная песня) - обр. Пётр Лещенко
11. Всё, что было (муз. Дмитрий Покрасс, сл. Павел Герман)
12. Мальчишечка (муз. и сл. Марк Марьяновский)
13. Ванька, спой (муз. и сл. Марк Марьяновский)
14. Спи, моё бедное сердце (муз. Оскар Строк, сл. Оскар Строк, Е. Альтшулер)
15. Андрюша (муз. Зигмунт Белостоцкий, сл. Пётр Лещенко)
16. Жизнь цыганская (муз. Дмитрий Покрасс, сл. Борис Тимофеев)
17. Блины (муз. и сл. Марк Марьяновский)
18. Уйди (автор неизвестный)
19. Чубчик (автор неизвестный)
20. Понапрасну, мальчик, ходишь (автор неизвестный)
21. Вернись, я всё прощу (муз. Борис Прозоровский, сл. Владимир Ленский)
22. Забыты нежные лобзанья (муз. и сл. Анатолий Ленин)
23. Астры осенние (муз. Николай Харито, сл. С. Грей)
24. Я вновь пред тобою стою очарован (автор неизвестен, сл. Василий Красов)

Константин Плужников – тенор;

Санкт-Петербургский Двойной Дуэт «Ма.Гр.Иг.Ал» (1 – 20):

Максим Толстых – балалайка,

Игорь Пономаренко – домра альт,

Артём Кузнецов – баян,

Станислав Тишкевич – Контрабас;

Приглашённые музыканты:

Елена Таникова – скрипка (2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 14, 16, 19);

Александр Тихонов – кларнет (5, 6, 9, 11, 14);

Константин Колесников – ударные (1, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 20).

Все аранжировки: Игорь Пономаренко.

Звукорежиссёр: Кира Малевская;

Запись Петербургской студии грамзаписи, 2005 год.

Академический Русский народный оркестр имени В.В. Андреева, дирижёр Владимир Попов (21-24);

Запись ПСГ 70-80-х годов.

CD2: «Чёрный ворон»

1. Родина (муз. Абрам Полячек, сл. Феодосий Савинов) – обработка А. Ильина
2. Двор, широк двор (русская народная песня) –
 обработка Г. Тихомирова, оркестровка И. Кузнецова
3. Уж ты поле моё (русская народная песня) – обработка и оркестровка И. Кузнецова
4. Как со вечера пороша (русская народная песня)–
 обработка Л. Шимкова, оркестровка И. Кузнецова
5. А как на речке было на Фонтанке (русская народная песня) –
 обработка и оркестровка Б. Глыбовского
6. Никогда нашу Наташу не разбиравал хмельёк (русская народная песня) –
 обработка и оркестровка Б. Глыбовского
7. Ничто в полюшке не колышется (русская народная песня)
8. Под дугой колокольчик поёт (муз. Матвей Николаевский, сл. Владимир Гарлицкий)
 – обработка и оркестровка В. Бендера
9. Ой, да ты калинушка (русская народная песня) –
 обработка И. Кузнецова, оркестровка Ф. Новикова
10. Выйду на улицу (русская народная песня) – оркестровка И. Кузнецова
11. Чёрный ворон (русская народная песня) –
 обработка И. Кузнецова, оркестровка Ф. Новикова
12. Ой, ты зимушка-зима (русская народная песня) –
 обработка А. Михайлова, оркестровка А. Ильина
13. Ванька-ключник (муз. М. Горшков, сл. Всеволод Крестовский) –
 обработка Б. Глыбовского
14. Я на камушке сию (русская народная песня) –
 обработка И. Кузнецова, оркестровка Ф. Новикова
15. Хуторок (муз. Е. Оглоблин, сл. Алексей Кольцов) – оркестровка А. Ильина
16. Далеко, далёко степь за Волгу ушла (музыка народная, сл. Михаил Розенгейм) –

- обработка Н. Речменского, оркестровка В. Бендера
17. Ах, ты душечка (русская народная песня) –
обработка С. Крюковского, оркестровка Н. Калиничева
18. Вдоль по улице метелица метёт
(муз. Александр Варламов, сл. Дмитрий Глебов) – обработка А. Свешникова
19. Однозвучно звенит колокольчик
(муз. Александр Гурилёв, сл. Иван Макаров) – обработка А. Свешникова
20. У ворот, ворот (русская народная песня)– обработка А. Свешникова
21. Вдоль да по речке (муз. М. Горшков, слова народные) –
обработка А. Свешникова

Константин Плужников – тенор;

Академический Русский народный оркестр имени

В. В. Андреева, дирижёр В. Попов (1-17);

Хор Ленинградского радио, дирижёр Григорий Сандлер (18-21).

Звукорежиссёр мастеринга – Герхард Цес.

Записи ПСГ 70–80-х годов.

CD3: «Хризантемы»

1. Хризантемы (муз. Николай Харито, сл. Василий Шумский)
2. Я не могу любить (муз. Борис Фомин, сл. Павел Герман)
3. Гори, гори моя звезда (муз. Пётр Булахов, сл. Василий Чувевский)
4. Ночь светла (муз. Яков Пригожий, Михаил Шишкин, сл. Леонид Граве,
Михаил Языков)
5. Взгляд твоих чёрных очей (муз. Николай Зубов, сл. И. Железко)
6. Твои глаза зелёные (муз. Борис Фомин, сл. Константин Подревский)
7. Не уходи, не покидай (муз. Николай Зубов, сл. N. N.)
8. О, позабудь былые увлечения (муз. и сл. Татьяна Толстая (Котляревская))
9. Ямщик не гони лошадей (муз. Яков Фельдман, сл. Николай Риттер)
10. Любил я очи голубые (муз. Ф. Садовский, сл. Василий Туманский)
11. Встреча (старинный романс)
12. Уйди, совсем уйди (муз. Лев Дризо, сл. Василий Верещагин)
13. Облетели цветы (муз. Лев Дризо, сл. неизвестный)
14. У камина (муз. Яков Пригожий, сл. Сергей Гарин)
15. Капризная, упрямая (муз. и сл. Александр Кошевский)
16. За гитарный перезвон (муз. Юлий Хайт, сл. Павел Григорьев)
17. Ах, зачем ты меня целовала (муз. и сл. Пётр Баторин)

18. Когда Вас нет (старинный цыганский романс)
19. Не то, чтобы мне весело (муз. Александр Гончаров, сл. М. Губкина)
20. Утро туманное (муз. Виктор Абаза, сл. Иван Тургенев)
21. Дремлют плакучие ивы (муз. Б. Б. Барон, сл. Алексей Тимофеев)
22. Вам девятнадцать лет (муз. Борис Прозоровский, сл. Елизавета Белогорская)
23. Мне жаль тебя (муз. Александр Варламов, слова неизвестный)
24. Калитка (муз. Всеволод Буюкли, сл. Алексей Будищев)

Константин Плужников – тенор;

Сергей Ильин – гитара;

Елена Таникова – скрипка (1, 2, 3, 5, 8, 11, 12, 14–16, 18).

Звукорежиссёры: Алексей Дрозд, Сергей Ильин.

Мастеринг: Кира Малевская.

Записано по заказу Bomba-Piter inc. на ПСГ в 2005 году.

CD4: «Дружба»

1. Осень (муз. Вадим Козин, сл. Вадим Козин, Елизавета Белогорская)
2. Дружба (муз. Владимир Сидоров, сл. Андрей Шмульян)
3. С одесского кичмана (муз. Ферри Кельман, сл. Борис Тимофеев)
4. Эй, ямщик, гони-ка к «Яру» (муз. Евгений Юрьев, сл. Борис Андржиевский)
5. Эй, друг, гитара (муз. Борис Фомин, сл. Борис Тимофеев)
6. Я люблю Вас так безумно (муз. Яков Пригожий, сл. Ю. дамович в обр. Веры Козиной-Ильинской)
7. В парке Чаир (муз. Константин Листов, сл. Павел Арский)
8. Прощание цыганки (Мой костёр) (муз. неизвестный автор, сл. Яков Полонский)
9. У самовара (муз. и сл. Фанни Гордон)
10. Счастье моё (муз. Ефим Розенфельд, сл. Георгий Намлегин)
11. Моё последнее танго (муз. Оскар Строк, Александр Перфильев)
12. Только раз (муз. Борис Фомин, сл. Павел Герман)
13. Панама (автор неизвестен)
14. Люблю (муз. Ефим Розенфельд, сл. Николай Венгерский)
15. Утомлённое солнце (муз. Ежи Петербургский, сл. Иосиф Альвек)
16. Жигули (народная песня)
17. Журавли (муз. неизвестный автор, сл. Алексей Жемчужников)
18. Дорогой длиною (муз. Борис Фомин, сл. Константин Подревский)
19. Тайна (муз. Владимир Сидоров, сл. Анатолий Д'Актиль)
20. Очи чёрные (муз. Флориан Герман, Адальджизо Феррарис, сл. Евгений Гребёнка)
21. О, если б мог выразить в звуке (муз. Леонид Малашкин, сл. Григорий Лишин)

22. Сирени запах, трели соловья (муз. Яков Пригожий, сл. А. Петров)

23. Забыли Вы (муз. Андрей Оппель, сл. Павел Козлов)

Константин Плужников – тенор;

Санкт-Петербургский Двойной Дуэт «Ма.Гр.Иг.Ал» (1–20):

Максим Толстых – балалайка,

Игорь Пономаренко – домра альт,

Артём Кузнецов – баян,

Борис Маркелов – Контрабас.

Все аранжировки и обработки – Игорь Пономаренко (1-20).

Записано на ПСГ в 2008 году.

Звукорежиссёр: Алексей Барашкин.

Академический Русский народный оркестр имени

В. В. Андреева, дирижёр Владимир Попов (21–23).

Записано на ПСГ в 70–80-х годах.

Звукорежиссёры: Феликс Гурджи, Герхард Цес.