

The Art of Amadeus Quartet

Format: 30 CD

Recording: ADD

Title No: AT017

Barcode: **0651307880071**

CD 01

モーツァルト

弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 KV 515

1 I. Allegro

2 II. Menuetto. Allegretto

3 III. Andante

4 IV. Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: Oct. 2-3 & 5-6, 1953

弦楽五重奏曲第4番 ト短調 KV 516

5 I. Allegro

6 II. Menuetto. Allegretto

7 III. Adagio ma non troppo

8 IV. Adagio - Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: 1951

CD 02

モーツァルト

弦楽五重奏曲第4番 ト短調 KV 516

1 I. Allegro

2 II. Menuetto. Allegretto

3 III. Adagio ma non troppo

4 IV. Adagio - Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: Nov. 1-3, 1957, Stereo

弦楽五重奏曲第5番 ニ長調 KV 593

5 I. Larghetto - Allegro

6 II. Adagio

7 III. Menuetto. Allegretto

8 IV. Finale. Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: April 10-12 & 14, 1957, Stereo

弦楽五重奏曲第6番 変ホ長調 KV 614

9 I. Allegro di molto

10 II. Andante

11 III. Menuetto

12 IV. Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: March 20 & April 10-11, 1957

CD 03

ハイドン

弦楽四重奏曲「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」 Op. 51 Hob. III: 50-56

1 L'introduzione. Maestoso ed adagio

2 Sonata I. Pater, dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt (Largo)

3 Sonata II. Amen dico tibi; hodie mecum eris in paradiso (Grave e cantabile)

4 Sonata III. Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce mater tua! (Grave)

5 Sonata IV. Eli, Eli, lama asabthani? (Largo)

6 Sonata V. Sitio (Adagio)

7 Sonata VI. Consummatum est! (Lento)

8 Sonata VII. Pater! in manus tuas commendo spiritum meum (Largo)

9 Il Terremoto (Presto e con tutta la forza)

Recording: Jan. 1951

CD 04

モーツァルト

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 KV 478

1 I. Allegro

2 II. Andante

3 III. Rondo. Allegro moderato

ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 KV 493

4 I. Allegro

5 II. Larghetto

6 III. Allegretto

Recording: Sep. 9-11, 1952

クリフォード・カーゾン(ピアノ)

弦楽四重奏曲第15番 ニ短調 KV 421

7 I. Allegro

8 II. Andante

9 III. Menuetto. Allegro

10 IV. Allegretto ma non troppo

Recording: May 4-6, 1954

CD 05

モーツァルト

弦楽四重奏曲第16番 変ホ長調 KV 428

1 I. Allegro non troppo

2 II. Andante con moto

3 III. Menuetto. Allegro

4 IV. Allegro vivace

Recording: 1951

弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 KV 458 「狩」

5 I. Allegro vivace assai

6 II. Menuetto moderato

7 III. Adagio

8 IV. Allegro assai

Recording: Jan. 1951

弦楽四重奏曲第20番 ニ長調 KV 499 「ホフマイスター」

9 I. Allegretto

10 II. Menuetto. Allegretto

11 III. Adagio

12 IV. Allegro

Recording: June 2-5, 1955

CD 06

モーツァルト

弦楽四重奏曲第 18 番 イ長調 KV 464

- 1 I. Allegro
- 2 II. Menuetto
- 3 III. Andante
- 4 IV. Allegro

Recording: Jan. 1951

弦楽四重奏曲第 19 番 ハ長調 KV 465 「不協和音」

- 5 I. Adagio - Allegro
- 6 II. Andante cantabile
- 7 III. Menuetto. Allegretto
- 8 IV. Allegro

Recording: Nov. 21-22, 1954

CD 07

モーツァルト

弦楽四重奏曲第 21 番 ニ長調 KV 575 「プロシヤ王第 1 番」

- 1 I. Allegretto
- 2 II. Andante
- 3 III. Menuetto. Allegretto
- 4 IV. Allegretto

Recording: Nov. 21-22, 1954

弦楽四重奏曲第 22 番 変ロ長調 KV 589 「プロシヤ王第 2 番」

- 5 I. Allegro
- 6 II. Larghetto
- 7 III. Menuetto. Moderato
- 8 IV. Allegro assai

Recording: June 2-5, 1955

弦楽四重奏曲第 23 番 ヘ長調 KV 590 「プロシヤ王第 3 番」

- 9 I. Allegro moderato
- 10 II. Allegretto
- 11 III. Menuetto. Allegretto
- 12 IV. Allegro

Recording: 1951

CD 08

ハイドン

弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op. 3-5 Hob. III: 17 「セレナーデ」

- 1 I. Presto
- 2 II. Andante cantabile
- 3 III. Menuetto - Trio
- 4 IV. Scherzando

Recording: Jan. 1951

弦楽四重奏曲第 42 番 ハ長調 Op. 54-2 Hob. III: 57

- 5 I. Vivace
- 6 II. Adagio
- 7 III. Menuetto - Trio
- 8 IV. Adagio - Presto

Recording: May 7-10, 1954

弦楽四重奏曲第 43 番 ト長調 Op. 54-1 Hob. III: 58

- 9 I. Allegro con brio
- 10 II. Allegretto
- 11 III. Menuetto - Trio
- 12 IV. Finale. Presto

Recording: Jan. 14, 1957, Stereo

弦楽四重奏曲第 50 番 変ロ長調 Op. 64-3 Hob. III: 67

- 13 I. Vivace assai
- 14 II. Adagio
- 15 III. Menuet. Allegretto - Trio
- 16 IV. Finale. Allegro con spirito

Recording: Jan. 15-16, 1957, Stereo

CD 09

ハイドン

弦楽四重奏曲第 57 番 ハ長調 Op. 74-1 Hob. III: 72

- 1 I. Allegro
- 2 II. Andantino
- 3 III. Menuet. Allegro - Trio
- 4 IV. Finale. Vivace

Recording: Oct. 24-26, 1957, Stereo

弦楽四重奏曲第 59 番 ト短調 Op. 74-3 Hob. III: 74 「騎士」

- 5 I. Allegro
- 6 II. Largo assai

7 III. Menuet. Allegretto - Trio

8 IV. Finale. Allegro con brio

Recording: Oct. 21 & 23, 1957, Stereo

弦楽四重奏曲第 61 番 ニ短調 Op. 76-2 Hob. III: 76 「五度」

9 I. Allegro

10 II. Andante o più tosto Allegretto

11 III. Menuetto

12 IV. Finale. Vivace assai

Recording: May 1966, Stereo

CD 10

ハイドン

弦楽四重奏曲第 62 番 ハ長調 Op. 76-3 Hob. III: 77 「皇帝」

1 I. Allegro

2 II. Poco Adagio. Cantabile. Variazioni I-IV

3 III. Menuetto

4 IV. Finale. Presto

Recording: Sep. 1963, Stereo

弦楽四重奏曲第 66 番 ト長調 Op. 77-1 Hob. III: 81 「ロプコヴィッツ」

5 I. Allegro moderato

6 II. Adagio

7 III. Menuet. Presto

8 IV. Finale. Presto

Recording: March 1964, Stereo

弦楽四重奏曲第 67 番 ヘ長調 Op. 77-2 Hob. III: 82

9 I. Allegro moderato

10 II. Menuetto: Presto

11 III. Andante

12 IV. Finale. Vivace assai

Recording: March 1965, Stereo

弦楽四重奏曲第 68 番 ニ短調 Op. 103 Hob. III: 83

13 I. Andante grazioso

14 II. Menuetto ma non troppo presto

Recording: Jan. 1951

CD 11

シューベルト

弦楽四重奏曲第 8 番 変ロ長調 D. 112

1 I. Allegro ma non troppo

2 II. Andante sostenuto

3 III. Menuetto. Allegro

4 IV. Presto

Recording: May 2-3, 1957

弦楽四重奏曲第 9 番 ト短調, D. 173

5 I. Allegro con brio

6 II. Andantino

7 III. Menuetto: Allegro vivace-Trio

8 IV. Allegro

Recording: Dec. 5, 1964

弦楽四重奏曲第 10 番 変ホ長調 D. 87

9 I. Allegro moderato

10 II. Scherzo. Prestissimo

11 III. Adagio

12 IV. Allegro

Recording: May 23-24, 1955

CD 12

シューベルト

弦楽四重奏曲第 13 番 イ短調 D. 804 「ロザムンデ」

1 I. Allegro ma non troppo

2 II. Andante

3 III. Menuetto

4 IV. Allegro moderato

Recording: May 10-14, 1954

弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D. 810 「死と乙女」

5 I. Allegro

6 II. Andante con moto

7 III. Scherzo. Allegro molto

8 IV. Presto

Recording: May 18-21, 1953

CD 13

シューベルト

弦楽四重奏曲第15番 ト長調 D. 887

- 1 I. Allegro molto moderato
- 2 II. Andante un poco mosso
- 3 III. Scherzo (Allegro vivace)
- 4 IV. Allegro assai

Recording: Sep. 12-14 & 17, 1951

弦楽四重奏曲第12番 ハ短調「四重奏断章」 D. 703

- 5 I. Allegro assai

Recording: Jan. 1951

CD 14

シューベルト

弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D. 810「死と乙女」

- 1 I. Allegro
- 2 II. Andante con moto
- 3 III. Scherzo. Allegro molto
- 4 IV. Presto

Recording: Feb. 3, 1956

モーツァルト

弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 KV 515

- 5 I. Allegro
- 6 II. Menuetto. Allegretto
- 7 III. Andante
- 8 IV. Allegro

セシル・アーロノヴィッツ(第2 ヴィオラ)

Recording: Sep. 14, 1953

CD 15

ブラームス

弦楽四重奏曲第1番 ハ短調 Op. 51-1

- 1 I. Allegro
- 2 II. Andante con moto
- 3 III. Scherzo. Allegro molto
- 4 IV. Presto

Recording: Jan. 1951

弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op. 51-2

- 5 I. Allegro non troppo
- 6 II. Andante moderato
- 7 III. Quasi Minuetto, moderato. Allegretto vivace
- 8 IV. Finale. Allegro non assai

Recording: Feb. 11-12 & 24, 1955

CD 16

ブラームス

弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 Op. 67

- 1 I. Vivace
- 2 II. Andante
- 3 III. Agitato (Allegretto non troppo)
- 4 IV. Poco Allegretto con Variazioni

Recording: April 11, 1957

ハイドン

弦楽四重奏曲第66番 ト長調 Op. 77-1 Hob. III: 81 「ロプコヴィッツ」

- 5 I. Allegro moderato
- 6 II. Adagio
- 7 III. Menuet. Presto
- 8 IV. Finale. Presto

Recording: May 2-5, 1956

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 Op. 96 「アメリカ」

- 9 I. Allegro ma non troppo
- 10 II. Lento
- 11 III. Molto vivace
- 12 IV. Finale. Vivace ma non troppo

Recording: Sep. 1959, Stereo

CD 17

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 Op. 18-1

- 1 I. Allegro con brio
- 2 II. Adagio affetuso ed appassionato
- 3 III. Scherzo. Allegro molto
- 4 IV. Allegro

Recording: Sep. 1961, Stereo

弦楽四重奏曲第3番 ニ長調 Op. 18-3

- 5 I. Allegro
- 6 II. Andante con moto
- 7 III. Allegro
- 8 IV. Presto

Recording: Sep. 1961, Stereo

弦楽四重奏曲第5番 イ長調 Op. 18-5

- 9 I. Allegro
- 10 II. Menuetto
- 11 III. Andante cantabile. Thema - Variationen I-V - Coda. Poco Adagio
- 12 IV. Allegro

Recording: Sep. 1961, Stereo

CD 18

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第2番 ト長調 Op. 18-2

- 1 I. Allegro
- 2 II. Adagio cantabile - Allegro - Tempo I
- 3 III. Scherzo. Allegro
- 4 IV. Allegro molto quasi Presto

Recording: Sep. 1961, Stereo

弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 Op. 18-4

- 5 I. Allegro ma non tanto
- 6 II. Scherzo. Andante scherzoso quasi. Allegretto
- 7 III. Menuetto. Allegretto
- 8 IV. Allegro - Prestissimo

Recording: Sep. 1961, Stereo

弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 Op. 18-6

- 9 I. Allegro con brio
- 10 II. Adagio, ma non troppo
- 11 III. Scherzo. Allegro
- 12 IV. La Malinconia. Adagio - Allegretto quasi Allegro

Recording: Sep. 1961, Stereo

CD 19

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第7番 ヘ長調 Op. 59-1 「ラズモフスキー第1番」

- 1 I. Allegro
- 2 II. Allegretto vivace e sempre scherzando
- 3 III. Adagio molto e mesto - attacca
- 4 IV. Thème russe. Allegro

Recording: April-May 1959, Stereo

弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op. 59-2 「ラズモフスキー第2番」

- 5 I. Allegro
- 6 II. Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento
- 7 III. Allegretto
- 8 IV. Finale. Presto

Recording: April-May 1959, Stereo

CD 20

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 Op. 59-3 「ラズモフスキー第3番」

- 1 I. Introduzione. Andante con moto - Allegro vivace
- 2 II. Andante con moto quasi Allegretto
- 3 III. Menuetto. Grazioso - attacca
- 4 IV. Allegro molto

Recording: April-May 1959, Stereo

弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 Op. 95 「セリオーン」

- 5 I. Allegro con brio
- 6 II. Allegretto ma non troppo - attacca
- 7 III. Allegro assai vivace ma serio
- 8 IV. Larghetto espressivo - Allegretto agitato

Recording: May-June 1960, Stereo

9 大フーガ変ロ長調 Op. 133

Recording: Sep.- Oct. 1962, Stereo

CD 21

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 Op. 74 「ハーブ」

- 1 I. Poco Adagio - Allegro
- 2 II. Adagio ma non troppo
- 3 III. Presto - attacca
- 4 IV. Allegretto con Variazioni

Recording: May-June 1960, Stereo

弦楽四重奏曲第 12 番 変ホ長調 Op. 127

5 I. Maestoso - Allegro

6 II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile - Andante con moto - Adagio molto espressivo

7 III. Scherzando vivace - Presto

8 IV. Finale

Recording: March-April 1963, Stereo

CD 22

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第 13 番 変ロ長調 Op. 130

1 I. Adagio ma non troppo - Allegro

2 II. Presto

3 III. Andante con moto, ma non troppo

4 IV. Alla danza tedesca. Allegro assai

5 V. Cavatina. Adagio molto espressivo – attacca

6 VI. Finale. Allegro

Recording: Sep.- Oct. 1962, Stereo

弦楽四重奏曲第 15 番 イ短調 Op. 132

7 I. Assai sostenuto - Allegro

8 II. Allegro ma non tanto

9 III. Molto adagio

10 IV. Alla marcia, assai vivace

11 V. Allegro appassionato

Recording: April 1962, Stereo

CD 23

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第 14 番 嬰ハ短調 Op. 131

1 I. Adagio, ma non troppo e molto espressivo

2 II. Allegro molto vivace

3 III. Allegro moderato

4 IV. Andante, ma non troppo e molto cantabile

5 V. Presto - Molto poco adagio

6 VI. Adagio quasi un poco andante

7 VII. Allegro

Recording: June 1963, Stereo

弦楽四重奏曲第 16 号 長調 Op. 135

8 I. Allegretto

9 II. Vivace

- 10 III. Lento assai e cantante tranquillo
- 11 IV. Grave, ma non troppo tratto - Allegro

Recording: March-April 1963, Stereo

CD 24

モーツァルト

弦楽四重奏曲第 14 番 ト長調 KV 387

- 1 I. Allegro vivace assai
- 2 II. Menuetto. Allegretto
- 3 III. Andante cantabile
- 4 IV. Molto allegro

Recording: June 1963, Stereo

弦楽四重奏曲第 15 番 ニ短調 KV 421

- 5 I. Allegro
- 6 II. Andante
- 7 III. Menuetto. Allegro
- 8 IV. Allegretto ma non troppo

Recording: May 1966, Stereo

弦楽四重奏曲第 16 番 変ホ長調 KV 428

- 9 I. Allegro non troppo
- 10 II. Andante con moto
- 11 III. Menuetto. Allegro
- 12 IV. Allegro vivace

Recording: May 1966, Stereo

CD 25

モーツァルト

弦楽四重奏曲第 17 変ロ長調 KV 458 「狩」

- 1 I. Allegro vivace assai
- 2 II. Menuetto moderato
- 3 III. Adagio
- 4 IV. Allegro assai

Recording: June 1963, Stereo

弦楽四重奏曲第 18 番 イ長調 KV 464

- 5 I. Allegro
- 6 II. Menuetto
- 7 III. Andante

8 IV. Allegro

Recording: March 1964, Stereo

弦楽四重奏曲第 19 番 ハ長調 KV 465 「不協和音」

9 I. Adagio - Allegro

10 II. Andante cantabile

11 III. Menuetto. Allegretto

12 IV. Allegro

Recording: May 1966, Stereo

CD 26

ブラームス

弦楽四重奏曲第 1 番 ハ短調 Op. 51-1

1 I. Allegro

2 II. Andante con moto

3 III. Scherzo. Allegro molto

4 IV. Presto

Recording: Sep. 1959, Stereo

弦楽四重奏曲第 2 番 イ短調 Op. 51-2

5 I. Allegro non troppo

6 II. Andante moderato

7 III. Quasi Minuetto, moderato. Allegretto vivace

8 IV. Finale. Allegro non assai

Recording: Sep. 1959, Stereo

CD 27

ブラームス

弦楽四重奏曲第 3 番 変ロ長調 Op. 67

1 I. Vivace

2 II. Andante

3 III. Agitato (Allegretto non troppo)

4 IV. Poco Allegretto con Variazioni

Recording: Jan. 1960, Stereo

シューベルト

弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D. 810 「死と乙女」

5 I. Allegro

6 II. Andante con moto

7 III. Scherzo. Allegro molto

8 IV. Presto

Recording: April 3-6, 1959, Stereo

CD 28

モーツァルト

弦楽四重奏曲第 16 番 変ホ長調 KV 428

- 1 I. Allegro non troppo
- 2 II. Andante con moto
- 3 III. Menuetto. Allegro
- 4 IV. Allegro vivace

Recording: May 24-26, 1957

弦楽四重奏曲第 18 番 イ長調 KV 464

- 5 I. Allegro
- 6 II. Menuetto
- 7 III. Andante
- 8 IV. Allegro

Recording: Feb. 3, 1956

弦楽四重奏曲第 23 番 ヘ長調 KV 590 「プロシヤ王第 3 番」

- 9 I. Allegro moderato
- 10 II. Allegretto
- 11 III. Menuetto. Allegretto
- 12 IV. Allegro

Recording: May 22-24, 1957

CD 29

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第 12 番 変ホ長調 Op. 127

- 1 I. Maestoso - Allegro
- 2 II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile - Andante con moto - Adagio molto espressivo
- 3 III. Scherzando vivace - Presto
- 4 IV. Finale

Recording: Feb. 2, 1956

弦楽四重奏曲第 16 番 ヘ長調 Op. 135

- 8 I. Allegretto
- 9 II. Vivace
- 10 III. Lento assai e cantante tranquillo
- 11 IV. Grave, ma non troppo tratto - Allegro

Recording: Feb. 28, 1955

6 Große Fuge in B flat major Op. 133

Recording: May 31, 1957

CD 30

シューベルト

弦楽四重奏曲第15番 ト長調 D. 887

- 1 I. Allegro molto moderato
- 2 II. Andante un poco mosso
- 3 III. Scherzo. Allegro vivace
- 4 IV. Allegro assai

Recording: June 1950

ハイドン

弦楽四重奏曲第57番 ハ長調 Op. 74-1 Hob. III: 72

- 5 I. Allegro
- 6 II. Andantino
- 7 III. Menuet. Allegro - Trio
- 8 IV. Finale. Vivace

Recording: Feb. 2, 1956

メンデルスゾーン

9 「弦楽四重奏のための4つの小品」～カプリッチョ Op. 81-3

Recording: May 2-3, 1957

#

#

#